La Clochette

Le périodique de l'Ordre Binchois de l'apertintaille

ANNO XXIII - Numéro 44



Présentation

De la commanderie aux candidati, faisons un bref tour des présentations de ceux qui font le présent et l'avenir de notre Ordre...



Aux nouvelles

Présentation de quelques anciens qui ont fait l'actualité binchoise.



En images...

Ceci n'est pas une photo de famille.

Rétrospective

TOUT

Ce qu'il vous Faut savoir sur l'actualité du premier quadrimestre et bien plus!

La Clochette est le périodique de l'Ordre binchois de l'Apertintaille (OBA), association de faits ayant pour but de réunir des étudiants binchois calottés et ayant à coeur de promouvoir les traditions et le folklore estudiantin.

Responsable d'édition : Thomas Haube
Rédacteur: Gérald Mairesse

Sommaire

Sommaire	p.3
Le mot du Grand-Maître	p.4
L'argentier a parlé	p.5
La commanderie en bref.	p.7
Le TM évoque ses candidati	p.8
Un Cordon bleu	p.9
Décorum en grande pompe	p.10
Notre partie de pêche en photo	p.11
L'interview Cul	p.12
Aux nouvelles	p.14
A l'étranger	p.16
De l'ordre...dans l'Ordre	p.18
Un apér'oba, c'est quoi?	p.18
Ca, c'est une bonne guindaille	p.19
Les photos qui crient au scandale	p.20
Compte rendu du 21 février	p.21
Les deux photos qui comptent	p.22
Concours «Test and Drink»	p.23



Le Mot du Grand-Maître

Chers Tous,

C'est avec grand plaisir que je vous écris dans cette nouvelle édition de la Clochette. Avec ma Commanderie, nous venons de conclure un premier quadrimestre ordinesque (et même un peu plus) dont nous pouvons être très fiers !

En effet, nous avons organisé les différents évènements habituels de l'Ordre avec beaucoup de succès. Les chevaliers présents aux séances ordinaires ayant donnés des échos positifs, tandis que le Grand Conseil n'a pas (encore) du nous réprimander (du moins de manière véhémente !). En ce qui concerne l'externe et la Foire aux huîtres, les différentes corporations ont à nouveau souligné la qualité de l'ambiance propre à notre Ordre.

Pourquoi sommes-nous si satisfaits de notre premier quadrimestre ? Cette année, nous tenons à repenser la formule de l'Ordre, suite à une initiative de Gérald, en essayant de cibler des activités qui pourront correspondre plus aisément à ce que recherche le Chevalier à l'agenda bien rempli. Il est en effet difficile de compiler vie de famille, vie professionnelle et l'OBA. C'est pour cela que cette année, nous avons déjà organisé, sur notre premier quadrimestre, trois activités extraordinaires à caractère familial.
La première étant la traditionnelle (et souvent oubliée) partie de pêche. Dès la première tentative, nous avons fait mouche, car pas loin de 7 Grand-Conseillers ont été aperçus aux abords de l'étang ce jour-là.

Les deux autres activités sont totalement innovantes au niveau de notre Ordre. Il s'agit des apér'OBA, le concept est de se réunir dans la région de Binche et de découvrir ou redécouvrir certaines richesses locales.

L'année civile ayant touché à sa fin, et depuis quelques temps déjà, il est toujours temps pour nous de prendre à notre tour des bonnes résolutions pour l'année 2015 !

Mais comme le disait si bien Marcel Proust : « Ce n'est jamais qu'à cause d'un état d'esprit qui n'est pas destiné à durer qu'on prend des résolutions définitives »

USCVFOBA !
Pour l'Ordre,
Son Grand-Maître,
Thomas Haube

Résolution du Grand-Maître :
« En 2015, les séances OBA commenceront à l'heure ! »
Résolution de l'Archiviste :
« En 2015, la Clochette sera distribuée par voie postale »
Résolution de l'Argentier :
« En 2015, tous les Chevaliers paieront leurs cotis ! »
Résolution du Censeur :
« En 2015, mes habits de séance seront codexiaux ! »
Résolution du Chambellan :
« En 2015, les nappes seront lavées et repassées à chaque séance ! »
Résolution du Tyronum Maior :
« En 2015, tous mes tyrones présenteront de bonnes guindailles ! »

L'argentier a parlé

Salut tout le monde !
Voici venu le temps où je prends ma plume pour vous parler d'argent ! Je ne serai malheureusement pas bref car il y a moultes choses à dire.

L'argent ne fait pas le bonheur mais les factures de la Brasserie qui datent de 2010 que nous avons reçu cette année, non plus ! Surtout quand elles s'additionnent à 2011, 2012, etc. Bref, c'est pour ma pomme ! Mais rassurez-vous, nous avons déjà « fait un geste » en remboursant une partie de ces dettes, et comptons bien nous en acquitter d'ici maximum un an !

Certains ont le cœur sur la main, et la main au portefeuille, remercions donc notre archiviste qui a avancé près de 500€ de goodies, en nous disant de « garder la monnaie », enfin, de lui noter en boni dans son compte dettes, et décompter au fur et à mesure (oui, environ 3 ans de séances + banquets). Cela nous a permis d'avoir lesdits goodies sans devoir sortir l'argent directement de notre poche, conservant donc le précieux cash-flow de notre ordre, et créant un stock de broles à m'acheter pour mettre sur vos calottes, ou pour offrir à vos mamans (Paul, tu bois) ou à vos papas (Roland et Api, vous buvez) ! Merci également à Sébastien Pierre et Thomas Haube d'avoir avancé toutes leurs séances de cette année pour des raisons similaires !

On m'a récemment posé la question : si on paie nos séances, à quoi peut bien servir la cotisation ? La liste est longue donc je ne trainerai que sur le point le plus important à mes yeux. « On paie nos séances » : C'est vrai pour le Grand Conseil, les chevaliers, et les écuyers, les tyrones, point. Vous croiserez en séance de nombreux invités d'autres ordres, notamment à l'externe, le bitu à la main, prêts à s'amuser avec nous selon les rites de l'OBA; nous invitons également, avant la séance de lecture de lettres, les peut-être futurs aspirants tyrones à une séance extraordinaire, pour qu'ils sachent dans quoi ils aspirent peut-être s'engager. C'est pour inviter ces personnes ou réduire le coût de leurs séances que nous avons besoin de l'argent des cotisations ! Il nous permet de nous faire connaitre et apprécier des autres, il nous permet d'agrandir nos rangs. Il y a une multitude d'autres achats réguliers, comme les réparations du décorum, les médailles d'écuyers, l'ordre du Lion de Sable, le fût traditionnel de l'OBA à la soumonce Binchoise, les bands in spe, etc. comme j'ai dit, la liste est longue. Quant à l'argent de la foire aux huitres, il sert apparemment à rembourser les vieilles dettes…

Mon malheureux constat est que les students paient leurs cotisations sans (trop) rechigner, et que trop (voir très) peu de bourgeois le font. J'espère vous avoir convaincu de l'utilité de celle-ci, et qu'on pourra continuer à donner la clochette en séance plutôt que de l'envoyer par la poste.

Avant de passer à l'état des dettes que vous attendez tous, un petit rappel de ce qu'est une dette OBA :
Une dette OBA, c'est une trace, écrite, d'un moment où vous étiez en manque (effectif ou circonstanciel) d'argent, et l'argentier du moment a jugé bon de vous faire CONFIANCE, en vous dépannant d'une séance. Prouvez que vous méritiez cette confiance et remboursez vos dettes !

Voici les dettes actuelles, ne comprenant pas encore la cotisation 2014-2015 (Sauf pour Ugo qui, paradoxalement, est en ordre de cotisation)

Pierre Dubuisson	-269.20
Eliott Vallée	-152.50
Fabien Fauconnier	-112.83
François Lemaitre	-112.7
Jason Deschutter	-86
Ugo Petropoulos	-80
Tom Coppée	-37
Florent Cochez	-35
Knuts	-25
Fred Cheval	-25
Paul Bayens	-15
Benjamin Chiem	-15
Xavier Dupont	-12
Ange Pacifique	-12
Nathan Servais	-12
JC Chiem	-7
Sylvain Platiau	-5
Gigou	-3
Trigaux	-3

19 personnes en dettes pour un total de 1019.23 = bien plus de la moitié de notre dette à la brasserie.
Voici maintenant le tableau d'honneur des gens qui sont en positif dans nos comptes :

Gérald	+ X-96
Thomas	+ 183
Seb	+ 87
Jiji	+ 8.86
Sushi	+ 6.6

Vene Vobis,
Votre Argentier
Martin Cusse

BE38 3631 0472 4472



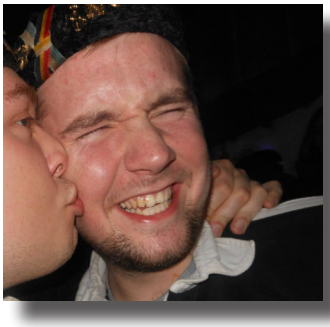
La commanderie en bref.



Thomas Haube
Grand-Maître
Ingénieur Testing chez Sogeti
0479/84.52.52
thomas.haube@gmail.com

Gérald Mairesse
Archiviste
Responsable marketing chez Rossel
0493/65.08.37t
gerald.mairesse@gmail.com



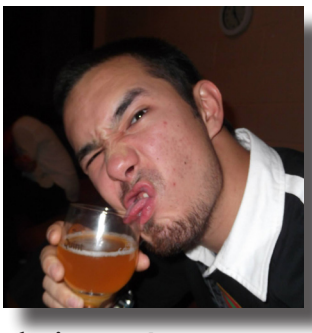


Martin Cusse
Argentier
Etudiant en 3ème BAC Gestion
0478/78.58.80
martin.cusse@gmail.com

Faut-il vraiment le présenter?
Sachez juste qu'il essaie de censer.



Ah oui ! On a un jaune aussi...



Les surnoms « Mini-JC » ou « Le frère de l'autre », je connais. Vous l'aurez deviné, je suis le petit frère de l'autre Chinois de l'OBA! Aimant la bonne bière et la bonne bouffe, je prends mon poste de Chambellan à coeur (d'autres diront que je me suis fait avoir… JC, Martin et les autres ex-chambellans, vous buvez!).
Ayant survécu à notre sublimissime Foire aux Huîtres, j'espère pouvoir surprendre vos papilles avec quelques surprises culinaires lors des prochaines séances, et ravir vos yeux avec un décorum se renouvelant sans cesse (et c'est pas grâce à l'OAC). D'ailleurs, les nouveaux fanions donnent très bien Gérald… Surtout dans ma chambre!
Sur ce, au plaisir de vous voir tous nombreux lors des séances à venir!»
Benjamin Chiem - Etudiant en 2ème BAC Ingénieur civil - 0494/77.81. 27 - benjaminchiem@gmail.com

Le TM évoque ses Candidati

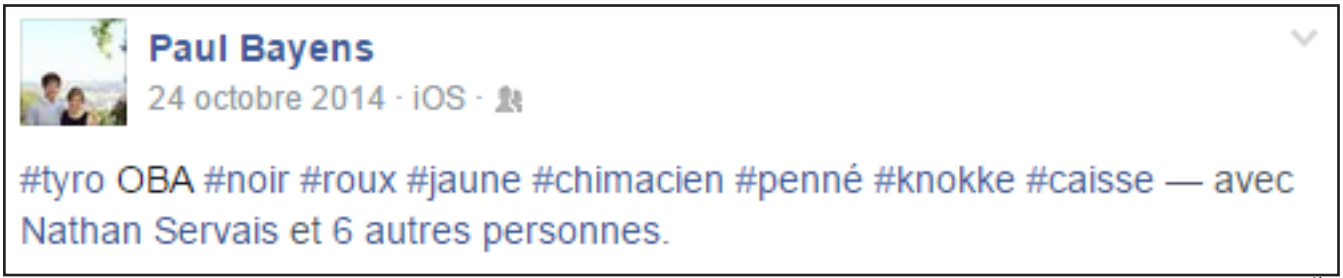


Pierre Dubuisson
Tyronum Mayor
Etudiant en 3ème BAC journalisme et communication
0496/15.13.47
fitzhark@outlook.com

Mon début d'année en tant que TM démarre en grandes pompes. L'éternel Candidatus, Eliot, ne voulait toujours pas décoller du banc sur lequel il était coincé pour avoir échoué face à l'examen sur Binche. Mais finalement, après un ultime examen passé au comptoir du PN, il a pu y étaler toute sa science pour qu'enfin, on m'en débarasse.
Mais de mémoire de membre, il me semble que la bande de bras cassés qui le suit n'a jamais trouvé de précédent. Néanmoins, cette promotion est une belle brochette de folklore. Nous retrouvons dans nos rangs un chimacien des facultés namuroises, un calloté du SPIX, une penne consulaire (3ème de notre Ordre), un banane radieuse portée par notre cher Api Bienvenue (ça ne s'invente pas...). Plus commun, mais de toute bonne famille, se glisse dans nos rangs les jeunes Dorian Daubie et Xavier Dupont (ou Dupond). Tous deux ont l'air tellement normaux dans cette équipe de chèvres à trois pates ayant raté un saut de haie qu'on les en oublierai presque.
Malgré toutes les bizarreries les rendant si uniques et tellement anormaux - voir imoraux -, ces candidati sont remplis de belles réparties et sont toujours prêts à servir de «lèche-plat» à notre délicieux Chambellan.



Ils donnent parfois un peu de fil à retordre, mais heureusement que l'ami Roland est là pour les remettre à leur place lorsque je ne tiens plus la barre tellement ils m'en font voir.
En retour de toute leur folie, ils peuvent être hardis pour réussir leurs examens et montrer qu'ils ont de l'intérêt pour l'Ordre duquel ils souhaitent en cette fin d'année porter les couleurs.
Alors non, l'OBA n'est pas mort. Il est plein de vie, rempli de jeunesse, de diversité et de mystères. L'OBA, avec des gars comme ceux-là, c'est encore 1000 ans qu'il vivra.



Il suffit parfois d'un seul statut, comme celui de notre Neo-chevalier, pour résumer une simple vérité.

Un cordon bleu

Au delà d'un décorum en plein évolution, c'est un retour au source qu'il nous fallait vous annoncer.

Un soir d'août, alors qu'il reprend la lecture quotidienne de son Codex, le camarade Pierre Dubuisson, fraîchement élu TM, découvre ces quelques mots qui changeraient son Destin : "Titre VII – Des habits - Art. 85 - § 3 – Le Tyronum Maior porte un cordon bleu d'une largeur de 2 cm et appartenant à notre Ordre, croisé au dessus du band de l'OBA, c'est-à-dire de gauche à droite."

Pris d'un coup de génie, le valeureux Pierre se mit à la recherche du Graal. Mais ses recherches sont infructueuses. De désillusions en désillusions, Pierre comprend alors que l'avenir n'appartient pas forcément à celui qui se lève tôt, mais plutot à celui qui travaille chez Tonton Tapis. Résolu à trouver un échappatoire, c'est dans un cordon pour attacher des rideaux que Pierre trouve enfin le Salut.

Car Pierre le sait, si l'habit ne fait pas le moine, il permet quand même d'attraper les petits enfants pour les mettre dans son lit. Pierre sait que sans son cordon, jamais il ne pourrait disposer de l'autorité naturelle que lui aurait conféré ce puissant ruban.

Un cordon (bleu) pour tenture (faisant deux centimètres de diamètres), deux agraphes et un vote de l'assemblée pour donner son approbation, voilà notre petit Pierre armé pour une année de maiorat.

Espérons que grâce à cela, les Tyrones recevront enfin leurs dates d'examen à temps, qu'il ne seront plus avertis des séances le jour même et que ses Tyrones serviront correctement nos cruches en séance. Dans le cas contraire, notre bien aimé Grand-Maître veillera à ce que son Cordon lui passe de l'épaule gauche à la pomme d'Adam.

Laissons au moins une chance à ce Cordon et à celui qui le porte. Toutes nos félicitations à Pierre pour son initiative !



Le Tyronum Mayor qui avait un Cordon.



Décorum en grande pompe

Depuis le mois de juin, notre Décorum a pris un sacré coup de lifting. Entre deux fanions ressurgissant du grenier d'un de nos membres et une ribambelle de nouveaux fanions, nos invités ne savent plus où donner de la tête. Par la même occasion, nous avons recu deux magnifiques chandeliers de la part d'un membre quelque peu cleptomane, mais ô combien généreux (Nuts, tu bois).

Les cinq nouveaux fanions adoptés par l'assemblée présentent pour quatre d'entre eux les éléments du Blason dessinés en noir sur un fond blanc. Le dernier d'entre eux est un fanion noir aux bords dorés où notre Blason est imprimé en Blanc.

Ils ont été chaleureusement accueillis lors de la dernière séances de l'année académique 2013-2014 et ont même pu trouver leur place dans l'Hotel de ville lors du premier Apér'oba.

Nous leur souhaitons la Bienvenue et si, parmi vous, certains retrouvent encore des pièces de Décorum dans leur grenier, sachez que ses petits amis seront ravis de les revoir !

Au passage, nous sommes à la recherche de chandeliers... A bon entendeur!



Notre partie de pêche en photo















L'interview Cul

A la lecture du titre, nul doute que vos esprits pervers ce sont dit "Chouette, enfin un article qui parle de Nabila !". Désolé de vous décevoir, mais celle que vous allez découvrir, c'est aussi de la bonne. Pas pincée pour un sous, quoique généreuse et tendre. Elle peut être sèche quand il le faut mais d'une composition originale. C'est l'interview de Antoine Goudeseune, un talent confirmé de notre douce ville. Place donc à la culture et à son emblématique représentant binchois.



Qui es-tu?

Je m'appelle Antoine Goudeseune . J'ai 33 ans et Je suis originaire de Binche.

Je suis guitariste, professeur de guitare classique au Conservatoire Marcel Quinet de Binche & à l'académie de Morlanwelz, professeur d'acoustique et de facture instrumentale au Conservatoire Royal de Mons et ingénieur du son.

Quel est ton parcours dans le monde de la musique?

J'ai commencé à étudier la guitare classique à l'âge de 8 ans au Conservatoire Marcel Quinet de Binche .

A 11 ans j'ai commencé à jouer de la guitare électrique, et j'ai vite intégré le band de l'école au Collège Notre-Dame de Bonne-Espérance, consacré principalement aux Beatles .

Puis, l'adolescence et l'exploration de styles de + en + « durs »

Mais je continue la guitare classique, je rentre en 2000 au Conservatoire Royal de Mons dans la classe d'Odair Assad . J'obtiens un Premier Prix de solfège, de guitare, de solfège spécialité, et un diplôme de méthodologie .

Depuis 2003, j'enseigne la guitare classique en académies de musique

Lorsque l'on évoque ton style musical, on parle de "Fingerpicking", qu'est-ce?

C'est un style, et une technique de jeu en même temps, qui viennent de la musique traditionelle américaine . Ca se joue au doigt , sur guitare acoustique .

Il y a un mélange de country, de ragtime, de jazz .

Personnellement, je suis bien éloigné du picking traditionnel, ma façon de jouer est plutôt un mélange de picking, de technique classique, et d'influence rock.

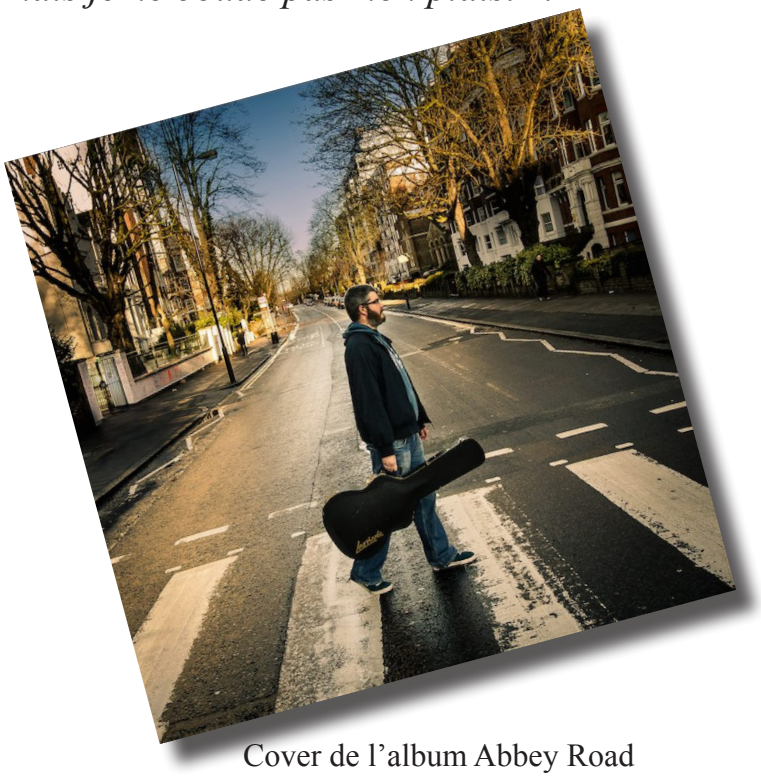
Tu viens de sortir un nouvel album intitulé Abbey Road, dans quelles conditions as-tu réalisé cet album?

J'ai eu ce projet complètement fou d'aller ré-enregistrer l'album Abbey Road à l'endroit même où il avait été créé, c'est à dire :

Abbey Road Studios à Londres . C'est pour moi l'endroit le plus mythique de l'histoire du rock .... Le genre de moment qu'on ne vit qu'une seule fois dans sa vie ....
Ce fut une expérience vraiment incroyable ! Peu de mots peuvent réellement décrire ce qu'on ressent dans cet endroit

Tu as une formation au conservatoire, le style de ce nouvel album met en avant des compositions calmes issues du rock anglais et on te retrouvait aussi dans un groupe de métal. N'es-tu pas un peu le Docteur Jeckyll de la musique?
J'ai, en effet, pratiqué pendant quelques années, ce que j'appelais le « grand écart musical » , mais j'ai arrêté mon projet metal en 2012, lorsque le premier album est sorti, et m'a demandé de me consacrer pleinement au projet .
Mais j'ai toujours ça en moi .... J'ai déjà joué tellement de styles différents dans ma vie, c'est ce qui m'a construit en tant que musicien . Je veux continuer à nourrir cette diversité !

As-tu eu l'occasion de te produire récemment dans la région? Quels sont les retours que tu as de cet album?
Les retours sont très positifs, tant de la presse que du public . Je sens vraiment un engouement autour de ce projet, et ça fait très plaisir !
Dans le coin ,un des grands moments depuis la sortie de l'album était, sans hésitez, le Beatles day à Mons. Il y avait 1700 personnes, et l'audience avait l'air conquise !
De plus, à cette date, l'album est classé depuis 5 semaines consécutives dans le classement Ultratop des ventes d'albums en Belgique .... C'est très bizarre pour un album instrumental de se retrouver là ! mais je ne boude pas mon plaisir !


Cover de l'album Abbey Road


Mais qui est ce jeune homme à droite d'Antoine? Une idée?

Mais oui, c'est notre ami JC Chiem !

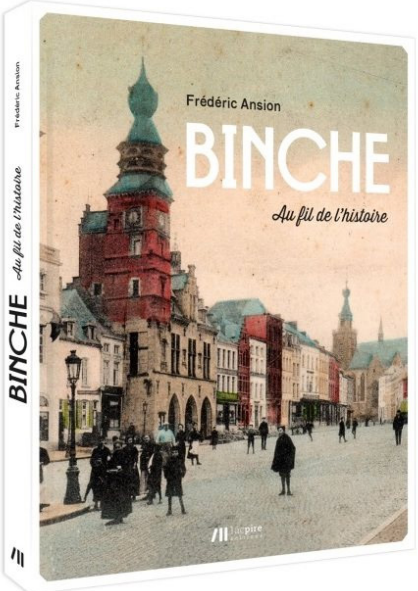
Aux Nouvelles

Au cours de cette rubrique, nous mettrons deux membres de l'OBA à l'honneur pour avoir fait les gros titres de l'actualité binchoise. Bien qu'ils se soient distingués pour des raisons différentes, nous saluons Christophe Wanty et Frédéric Ansion pour leurs projets sur lesquels nous mettons un coup de projecteur.



Frédéric Ansion est membre de notre Ordre. En plus de ce métier palpitant, Frédéric est également assureur-banquier et surtout un grand amoureux de notre ville.
A tel point qu'il en a même fait un livre, récemment paru dans les éditions Luc Pire. Lorsque nous demandons à Frédéric de se présenter, il y préfère quelques belles phrases pour raconter sa passion, son livre, sa vie. En un mot : Binche.

Le partage de documents anciens est ma priorité pour que les générations futures n'oublient jamais qu'on ne peut comprendre ce qui nous entoure sans en connaître l'histoire.
Alfred Labrique, ancien échevin binchois dans les années trente écrivait ceci :
«Binche a gardé une âme d'aristocrate : elle méprise à la fois les communautés rurales qui n'ont pas su grandir (...les vassales) et celles qui ont grandi trop vite (...les parvenues). Puis de reprendre : Son vieux quartier est un enchevêtrement de ruelles étroites, mais les rues où l'on passe sont des avenues et la Grand'Rue a la largeur d'un boulevard de capitale».
Binche, cite féodale où séjournèrent reines, duchesses et même empereur, la ville a pu garder un patrimoine exceptionnel. ... Tout autour de nous évoque nos illustres ancêtres, ceux qui ont arpenté les pavés sur lesquels nous marchons aujourd'hui.
Tout nous rappelle à leurs coutumes, à leurs souvenirs, à leurs instants de dur labeur, à leurs années sombres mais aussi à leurs moments de joie et de périodes prospères…



Ces mêmes pavés qui nous ont vu naître, nous ont transmis et légué au fil des siècles ce patrimoine.
Les vieilles pierres de Binche ont une âme qui traverse les générations.
Ce livre a pour objectif de vous faire voyager dans le temps et de pénétrer dans le secret des Binchois. Connaître ce secret serait inutile si nous ne le partagions pas.

« Pour mi Binche, c'est l'Eden, c'est l'Paradis, c'est l'Ville aïu c'qu'on vit l'mieux, èl pus à s'n'aise, èl pus in famie. Pour mi Binche c'est tout, c'est l'boudène du monde. » : Charles Deliège

Bienvenue au Piano de Manon

de Nicolas Bughin

Depuis le mois d'octobre, la ville de Binche accueille un nouveau restaurant de « bouche », baptisé le Piano de Manon.

À l'initiative de ce projet, on retrouve Christophe Wanty. Membre de l'OBA, passionnée de cuisine depuis tout petit et particulièrement attaché aux remparts de la cité du gille, Christophe a été rejoint dans sa démarche par des investisseurs locaux guidés par l'envie de proposer une table de qualité dans le centre historique de Binche.

La Piano de Manon est installé dans un cadre exceptionnel, entre la collégiale Saint Ursmer et le Musée du Masque. Le nom du restaurant n'a pas été choisi par hasard puisque cette maison de maître était un magasin de… pianos bien connu dans la région du Centre au cours des dernières décennies. Et Manon est la fille aînée de Christophe Wanty. C'est dans cette belle maison de maître qu'elle a vécu les premières années de sa vie.

La décoration des lieux est évidemment articulée autour du thème du piano. Le marbre noir est présent dans le hall, des cordes en laiton tressent le plafond, tandis que des touches stylisées ornent les murs. Le tout vous emmène dans une atmosphère hors du temps, au son des plus belles mélodies... En plus d'offrir deux salles de réception (pour des réunions de travail, des fêtes de famille etc.), une véranda, une magnifique cave à vin vitrée et une table d'hôtes, l'établissement propose également une vue sur la cuisine ouverte !

De quoi admirer « en live » la partition à quatre mains qui se joue en cuisine. Michel et Bouchra Giraud, le couple de chef, propose une carte variée alliant savoir-faire et produits d'exception. Leur volonté première est de toujours sublimer les produits. Tout l'aspect culinaire du projet a été supervisé par le chef doublement étoilé Yves Mattagne. C'est notamment lui qui a conseillé l'installation d'un four Josper fonctionnant au charbon et donnant à la viande un parfum fumé inimitable…

Chaque midi en semaine (excepté les mardis et mercredis), le chef propose un lunch à 28€ mettant en avant les produits du marché et locaux.



A l'étranger...

XXXème anniversaire du LSO





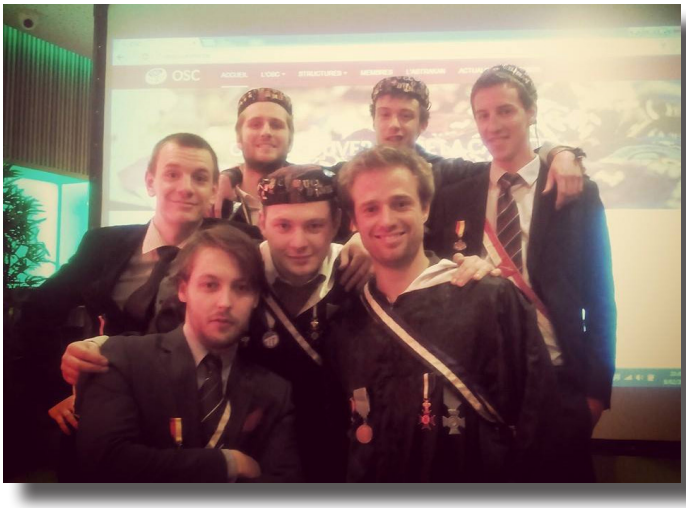




Le Gudule du LSO

Les 120 ans de l'Ordre Souverain de la calote





Momo, écuyer OBA vleké OSC

3ème Lustre de La confrérie de la cervoise









Dies Natalis
Ordre académique de St Michel





Un beau dimanche ensoleillé fut une magnifique occasion de découvrir le Dies de Saint Michel.
Au départ de La Grand Place, nous parcourons la ville pour un Te Deum et un pipi au gout de Faro.

S'en suivi un banquet où quelques têtes connues de l'OBA étaient attablées pour les réjouissances.

Un Dies fort agréable et vivement conseillé si ce n'est déjà fait!

De l'ordre... dans l'Ordre

Je l'avoue, cette clochette a mis du temps à voir le jour. Mais sans me chercher d'excuses, j'en ai pourtant une bonne !

Ayant pris mes fonctions en novembre, je découvre un registre de membres quelques peu obsolètes.

Pour ceux qui ne me connaissent pas, vous m'avez certainement déjà eu au téléphone et si ce n'est pas encore le cas, ca ne saurait traîner.

En effet, la première mission que je me suis fixée est de terminer mon année avec un registre de membres complet et à jour. Chose qui n'est pas aisée lorsque l'on sait que nous sommes aujourd'hui 119 gaillards répartis aux quatres coins de la Belgique.

Néanmoins, j'ai pu, avec l'aide d'autres camarades, réussir à remettre à jour la plupart de nos informations. Ci-joint la liste des personnes dont les coordonnées complètes manquent encore à l'appel.

Si vous connaissez l'un d'entre eux, sachez que nous ne sommes plus sûr des informations dont nous disposons. Vous leur rendriez un fier service en m'envoyant un mail avec leur coordonnées téléphoniques + mail + adresse postale.

Un bon registre est la pierre angulaire d'une association vivante et florissante. Grâce à cela, nous pouvons être certains que des membres qui, jadis, ont pu être animés par la flamme de notre Ordre ont tout pour revenir nous saluer au cours d'une séance prochaine !

Déjà merci de votre collaboration.

USCVFOBA
Votre Archiviste
Gérald

Laurent Closjean - Stéphane Collard - Cédric Comble - Tanguy Couplet - Régis Dock - Philippe Hubert - Pierre Leclercq - Sébastien Leclercq - Bruno Manara

Un aper'OBA, c'est quoi ?

Notre Ordre grandit et ses membres ne se rajeunissent pas. Sont-ils pour autant hors d'usage? Non !

La commanderie de cette année est bien consciente qu'allier une vie de famille, professionnelle, associative et guindaillesque n'est pas chose aisée.

C'est pourquoi nous faisons la proposition de ces apéros destinés à découvrir une petite partie de l'histoire de Binche et/ou de sa région tout en profitant d'un moment entre membres (où les compagnes sont les bienvenues).
Destiné à un public plus familial, c'est l'occasion de nous rencontrer hors des séances pour le temps d'un bon moment en toute simplicité.

Les deux premiers apéros nous ont conduit à l'Hôtel de ville de Binche avec une dégustation de la BR ainsi qu'à la ferme de la Princesse pour une assiette de Foie Gras.

Nous vous donnons d'orès déjà rendez-vous ce dimanche 31 mai. Au programme? Patience, vous verrez bien !

Ca, c'est une bonne guindaille

Trop rare que pour ne pas être souligné, en voici une de bonne guindaille.
"De mon temps" diraient certains, "si je revenais pour leur montrer" diraient d'autres, mais ce qui est sûr, c'est que la guindaille qui suit est de haute voltige.

Au cours de la séance du 10 novembre, en lieu et place de Louvain-La-Neuve, les Candidati Dorian Daubie et Trigo nous ont offert une magnifique guindaille faite dans la sutibilité et la justesse.

La publication de cette prouesse est une excellente manière de valoriser le travail produit par nos jeunes camarades, mais également une manière subtile (ou pas) de dire aux autres Candidati de se sortir les doigts du c** pour nous offrir quelque chose de cette trampe.

Sur l'air de la femme du roulier, voici donc pour vous " La femme au chat" !



La Femme au chat

Il est 20 heures
C'est pour la femme aux chats
Le temps de son labeur
Elle sort enfin d'son pyjama
Elle s'en va dans la rue, tirelue (BIS)
Nourrir les pauvres bêtes (BIS)

Trop affamés
Devaient être les félins
Ils sautent sur l'ancêtre
Qui s'retrouve l'cul par terre
Le choc est si terrible, tirelible (BIS)
Que sa robe se brise (BIS)

Un doux fumet
S'fait alors ressentir
Bien meilleur que le poulet
Ca sent bon l'écrevisse
Un magnifique festin, tirelin (BIS)
Se présente entr' ses cuisses (BIS)

Tous les passants
Ouïrent dans la nuit
D'atroces miaulements
Signe d'aérophagie
Si fort que de partout, tirelou (BIS)
Accoururent des minettes (BIS)

Ah mes amis,
Ce n'est pas sa jambe de bois
Qui fit que tout ce temps
La mère ne se relèva pas
Elle a retrouvé le plaisir, tirelire (BIS) (Dorian, Martin, Benjamin : demi)
De ses jours de jeunesse (BIS)

Alors messieurs
Si votre femme pinaille
Et qu'elle vous casse la tête
Après une dur' journée d'travail
Faites-la donc prendre l'air, tirelère (BIS)
Avec un bout de gruyère (BIS)

Les photos qui crient au ...



Avec son Band OBA, c'eut été parfait..

SCANDALE !



Qui a dit que les pennés n'étaient pas les bienvenus à l'OBA? Car s'il n'en est pas moins un ancien Grand-Maître, une personne qui change de bord pourait-elle tout de même rester membre de l'Ordre? Le débat est ouvert...

Pas de femmes à l'OBA? Il semble qu'un de nos camarades ait égaré son band le temps d'une visite au commu binchoise. Cette charmante gazelle s'étant auto-proclamée chevalière de notre Ordre, elle aura au moins eu le mérite de se rappeler que de toute façon, elle terminerait quand même avec des gants et une éponge.



Compte rendu de la séance du 21 février



Ah que ce vendredi 21 février 2015 fut bon !

C'est avec beaucoup de plaisir que l'assemblée s'est réunie en masse. Une aile de droite chargée de visages connus, qui nous ont fait le plaisir de leur présence.

Tout a commencé avec une délicieuse soupe. Histoire d'assouvir les appétits les plus voraces et réchauffer l'atmosphère, si cela était encore nécessaire. Et si les photos qui suivent sont peu éloquentes, vous nous en pardonnerez la piètre qualité, elles vous donneront un bon aperçu de deux moments clés de la séance.

Le premier fait suite à la phrase « C'est un scandale !!! », vous aurez tous devinés qui est l'auteur de cette introduction en la matière, ce bon Roland. A peine lui donne-t'on la parole qu'il s'empresse de nous balancer ses quatre vérités. Mais au cours d'une d'entre-elle, l'expression « tel est pris qui croyait prendre » lui revient à la figure.



-« Sachez, et ne l'oubliez jamais (blablabla) que je suis, à tous ici présents, votre père spirituel ! »
Et dans un élan de surprise, le cœur rempli de joie, nous entendons un gargantuesque « PAPA ??? » survenant de la table des candidati où notre candidatus API était épris d'un éclair de lucidité. Son père lui était donc révélé. Mais bien qu'il n'ait pas osé te le dire en face, sache API que Sir Roland n'est pas ton père...

Tu nous auras néanmoins fait rire aux éclats.
Deuxième photo symbolique de la séance, ce moment où toute l'aîle de droite est dépeuple. Toute ? Non, car un grand conseiller résiste encore et toujours (pour la deuxième fois) à la désertion. Sushi sera le survivant de ce moment d'allégresse qui s'acheva tardivement.



Toute la commanderie remercie chaleureusement les membres qui étaient présents ainsi qu'Eric Declercq, le seul et unique « invité permanent de l'Ordre» dont le statut semble figé dans le marbre.





Les deux photos qui comptent

Chers membres accrochez vous. Ca fait plus d'une décénie que Roland gueule quand on ne l'écoute pas... et ce n'est pas près de changer !





Toutes nos félicitations à Michael Haube et son épouse pour la naissance de leur petit Achille. Un nouveau membre *In spe* !

Si vous avez aussi un événement à annoncer, n'hésitez pas à nous en faire part !

Concours Test and Drink !

1. Comment s'appelle notre Tyro noir ?
a. Api Day
b. Api Mil
c. Api Bienvenue

2. Quel titre porte le nouvel album d'Antoine Goudeseune ?
a. Abeille Road
b. Abbey Road
c. Rocking Binche

3. Quel largeur doit faire le Cordon bleu du TM ?
a. 1 cm
b. 2 cm
c. On s'en fou

4. Quel titre porte la guindaille parue dans cette clochette ?
a. Le meuf au roulier
b. La femme sans chatte
c. La femme au chat

5. Quel anniversaire fête le LSO ?
a. 25 ans
b. 30 ans
c. 35 ans

6. Combien de pages fait le nouveau livre de Frédéric Ansion?
a. 165
b. 160
c. 198

7. Quelle est la couleur du blason imprimé sur le nouveau fanion?
a. Doré
b. Blanc
c. Noir

Participez et gagnez un panier de bières spéciales !

Comment jouer?
Répondez à ces questions et Envoyez vos réponses par mail à apertintaille@gmail.com

Le gagnant sera sélectionné par tirage au sort parmi les bonnes réponses.

Participation jusqu'au 10 avril
Un seul essai par participant
Le gagnant sera annoncé sur notre page Facebook
Le colis sera à enlever lors d'une séance



L'Ordre Binchois de l'apertintaille

Séances & Examens

Ci-joint les dates des prochaines séances.
Au plaisir de vous y retrouver!

Jeudi 02 avril
Séance 05 - Louvain-La-Neuve
Examen 3 : Les chants

Vendredi 10 avril
Examen 4 : Les bières

Dimanche 26 avril
Procession St Ursmer
L'OBA portera la statue de
Saint Sébastien en compagnie des Archers

Vendredi 09 mai
Examen : Binche
Séance 6 : Adoubement

Dimanche 31 mai
Apér'oba – Acte 3