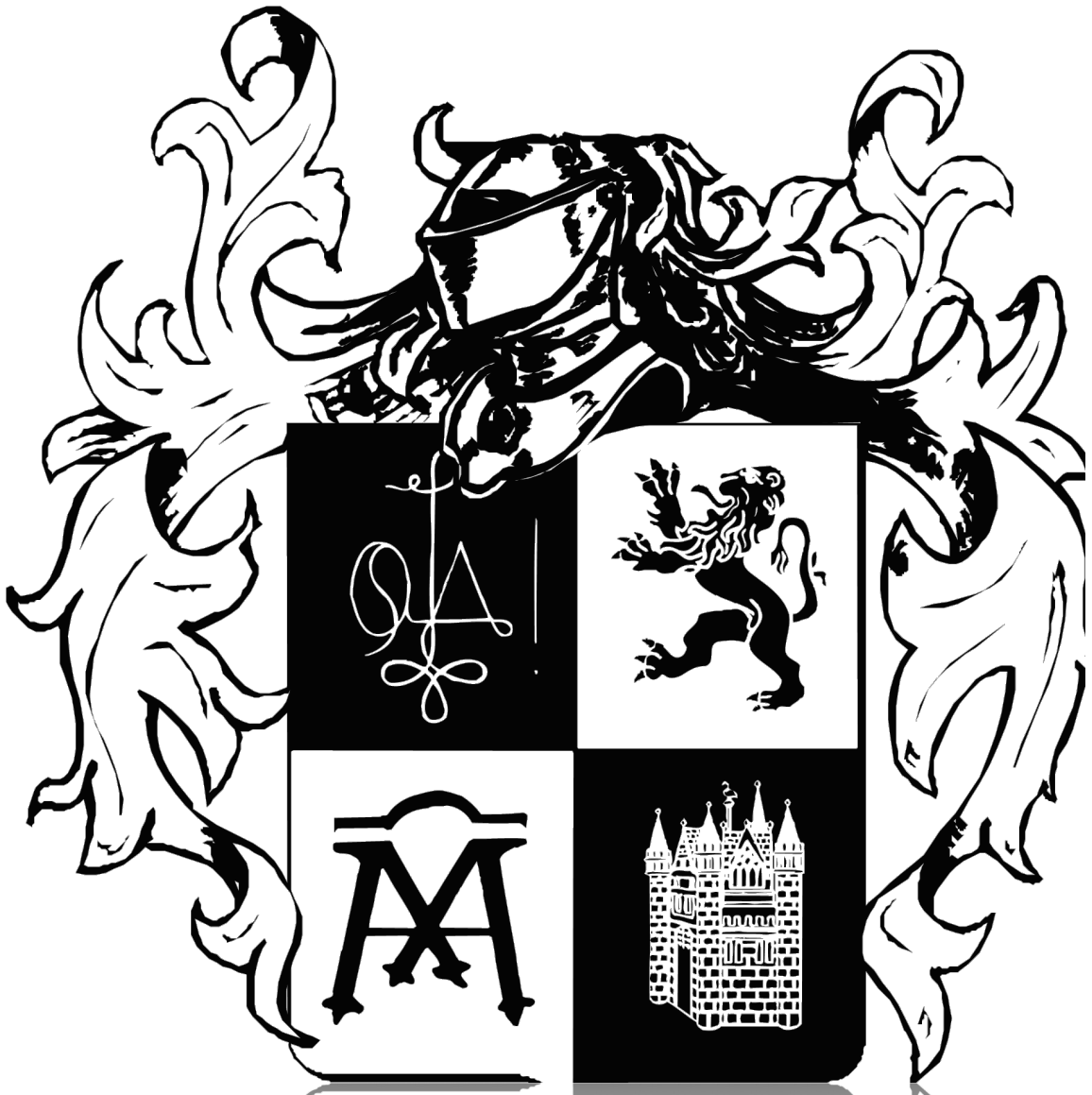
# La Clochette

Périodique de l'Ordre Binchois de l'Apertintaille



## BANQUET XXXIIème

# Éditorial




Bonjour jeunesse argentée de l'OBA,

Ici votre Archiviste. Comme à votre habitude, vous l' attendiez avec impatience, et le voici enfin : Le traditionnel ~~périodique~~ occasionnel de l'Ordre Binchois de l'Apertintaille.

J' aurais bien voulu le publier plus tôt, mais la commanderie, fidèle à elle-même, adopte une politique de l' autruche dès qu'il s' agit d'écrire un mot de présentation. Mais bon... BELIÈVE, croire en ses rêves : après deux mois d'harcèlement acharné et quatre mesures d'éloignement, ils ont enfin daigné extraire leurs chicken fingers de leurs orifices pour nous pondre cette magnifique clochette.

Table des matières


| | |
|---|---|
| Le mot de la Commanderie | p2 |
| Le mot du Grand-Conseil | p8 |
| Le mot des tyrones | p9 |
| Art et littérature binchois | p12 |
| Sacha Décrypte | p15 |
| La XXXIIè en images | p22 |
| Les comptes-rendus | p24 |


Commençons par le commencement : Ce numéro s' ouvrira sur un bref mot de la Commanderie et de son grand-Conseil, suivi d'une présentation du cru XXXIIe de l'OBA. Nous poursuivrons avec un focus sur la culture binchoise, parfois trop délaissée ces derniers temps. Toujours dans cette lignée, nous disséquerons un chant qui nous tient à coeur, avant de conclure en beauté avec quelques clichés souvenirs de cette année mémorable.

Un immense merci à tous ceux qui ont contribué, de près ou de loin, à nos évènements cette année. Vous êtes la flamme qui fait briller notre Ordre !

Sacha,

XX (XXX)

## Le mot du Grand-Maître, Arnaud (Roi du sexe) Deghorain



Bondjou' camarades,

Nous voilà déjà arrivé au moment où je dois m'épancher sur cette sublime Clochette. Je commencerais par remercier le bon vieux archiviste qui a bien réussi à maintenir le rythme de son prédécesseur. Une Clochette par an, c'est pas grand chose mais c'est ce qu'il faut (et c'est ce que les meilleurs archivistes ont fait).

C'est vrai que la tâche n'était facile ni pour lui, ni pour moi. Pour lui parce que passer après moi n'est pas chose ardue, pour moi parce qu'être Grand-Maître c'est quand même autre chose que de prendre des notes approximatives et faire le guignol au milieu de l'assemblée.

Cette année fut celle de toutes les surprises. On a commencé à 6 autour d'une table et on a fini à 40 dans le bureau de Bruno, c'est ce qu'on appelle une montée exponentielle. Merci à tous, vieux et moins vieux, pour l'intérêt constant que vous portez à l'Ordre, c'est normal qu'il y ai des différences de régime (-7kg pour Ronan) entre les différents évènements de l'OBA mais on reste vraiment satisfait de voir que vous revenez toujours en nombre. Donc un sincère merci de la part de la Commanderie réunie. C'est un honneur de vous servir, messieurs.

L'année touche bientôt à sa fin, j'espère que le banquet et les trois prochaines séances (avec la séance avec Saint-Michel) vous plairont. Je ne peux que vous encourager à y venir en masse. La Commanderie est bien remontée à bloc comme vous pourrez le découvrir dans les mots suivants : une économie de caractère de Rony, des beaux petits mots de Sacha et Xavier (il a appris des meilleurs), la prose incompréhensible de Tom (il est HPI), et une remontrance de Simon sur les dettes.

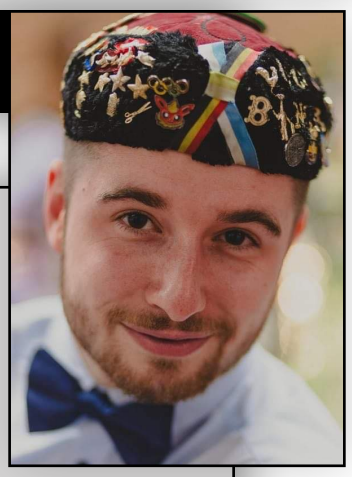
Bref, merci aux Maïeurs et Grands-Conseillers pour leurs conseils avisés, merci aux candidati qui sont encore une belle bande cette année et merci à mes commandeurs pour leur aide précieuse.

USCVFOBA !
Pour notre Ordre,
Son Grand-Maître,
Arnaud Deghorain
X (XX)






## Le mot de l'Archiviste, Sacha Weymers



**Camarades,**
Bonjour à tous, je suis donc votre **Archiviste** pour cette **ANNO XXXII** de l'OBA.
Pour ceux qui ne me connaissent pas encore, je suis **Sacha Weymers, 24 ans**. Après une année de *Tyrona* il y a deux ans, suivie d'une année en tant qu'*Argentier*, j'ai décidé d'abandonner un X pour revêtir la toge d'Archiviste.

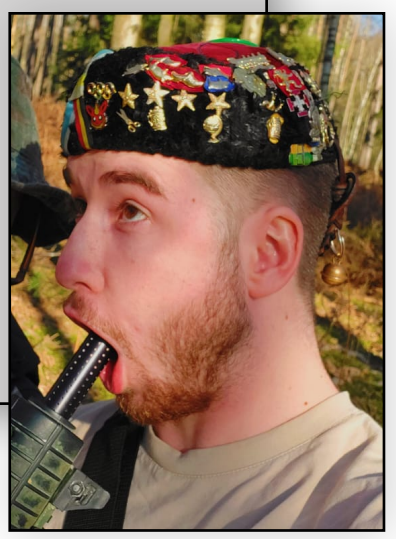
En prenant ce poste, j'avais quelques craintes sur le fait de réussir à jongler entre le boulot, la gestion des mails, l'écriture des comptes rendus, et diminuer mon alcoolisme.
Mais après cinq longues minutes de réflexion, je me suis dit que **je ne pouvais pas faire pire que mes deux prédécesseurs**. Entre **Xavier**, qui a brillamment envoyé toutes nos archives aux ordres extérieurs (ce qui lui a valu un sonçage bien mérité), et **Arnaud**, dont la ponctualité rivalisait avec celle de la SNCB en grève un jour de tempête de neige durant le Covid… franchement, ce n'est pas une petite tape sur les fesses qui allait me faire peur.

L'année a donc démarré tout en douceur avec une première séance au nombre de six (uniquement la Commanderie), autant dire un huis clos (ou un six clos).
- Mon premier compte rendu ? **Parfaitement inutile**, il repose désormais dans les abysses de mon PC, aux cotés des fichiers oubliés et des invitations du SHVO jamais ouvertes.
- Mon deuxième ? **Vide de contenu**, mais j'ai fait ce que je sais faire de mieux : **parler pour ne rien dire**.
Et pourtant, que ce soit grâce à mon **éloquence légendaire** ou à mon **charisme naturel** (les rageux crieront au hasard), les séances ont commencé à prendre de l'ampleur, telle une assemblée de fidèles se pressant pour écouter leur messie.

Bien sûr, mon rôle ne se limite pas qu'aux comptes rendus. Je m'occupe aussi d'oublier d'envoyer les invitations pour le banquet OAC perpétuant ainsi une tradition instaurée par mes deux illustres prédécesseurs . Mais rassurez-vous, je ne fais pas que briller par mon incompétence administrative, ces dernières semaines, j'ai fouillé dans les archives de l'OBA pour vous proposer ce soir une **ligne du temps** retraçant notre histoire, de sa création à nos jours.
Alors, si vous avez des photos, des vidéos de séances, **envoyez-les-moi** ! Ce serait dommage que certaines années sombrent dans l'oubli, faute de souvenirs à exhiber (ou à cacher, selon les dossiers).
Sur ce, je vais m'arrêter là. Venez boire un coup (**là, là, buvons-en deux !**).

USCVFOBA !
Pour notre Ordre,
Son Archiviste,
Sacha Weymers
XX (XXX)





## Le mot du trésorier, Simon Coppé

Chers camarades,

Pour ceux qui ne me connaissent pas encore, je m'appelle Simon Coppée, plus connu sous le diminutif de Fade Up. J'ai 21 ans et j'entame ma première année de master en sciences économiques.

Malgré mon irresponsabilité légendaire et mon talent discutable au niveau financier, c'est bel et bien moi qui suis l'argentier pour la XXXIIe année de notre Ordre.

En ce moment même, les comptes se portent plutôt bien… ou du moins, ils tiennent encore debout, ce qui est déjà un miracle en soi quand on sait que la foire aux huîtres ne sert qu'à financer toutes les pertes de nos séances.

Certes, les dettes de nos chevaliers sont colossales, mais après tout, qu'est-ce qu'un trésorier sans un soupçon de chaos financier ? Plus sérieusement, je vous invite tous à payer vos dettes, car cela est essentiel pour faire perdurer notre Ordre. Mais rassurez-vous, tant qu'il reste de quoi financer les festivités, on peut considérer que tout va bien !

USCVFOBA !

Pour notre Ordre,

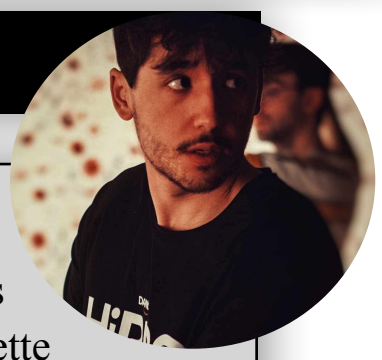
Son Argentier,

Simon Coppée





## Le mot du Censeur, Tom Montagna

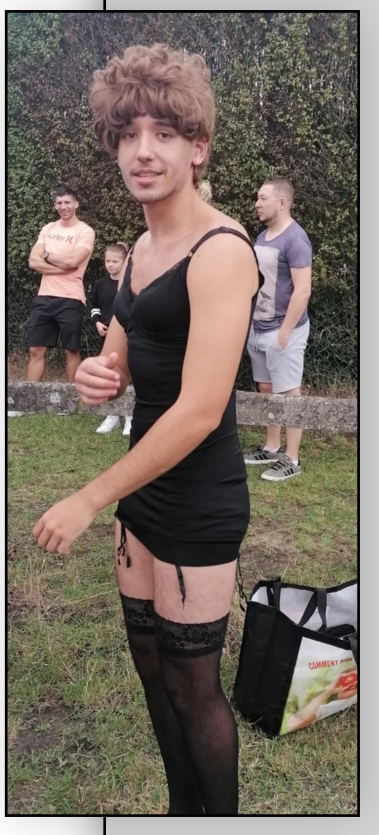


Camarades,

Bonjour à toutes et à tous, qui avez eu l'extrême gentillesse de venir perdre quelques points de votre barre de vie en notre compagnie. Si vous êtes allés plus loin que cette première phrase, je peux en déduire deux choses : la première est que mes mots vous intéressent (ce qui, je dois l'admettre, ne m'étonne guère), et la seconde est que vous venez de passer le seuil des 25 secondes de sobriété en ma compagnie. Là, vous vous demandez s'il vous a vraiment fallu 25 secondes pour me lire, et à cela, je vous invite à bien aller vous faire foutre, car oui, je suis entré dans votre tête.

« Qu'il est vulgaire ! », me direz-vous, et vous avez totalement raison. Le pouvoir m'a corrompu, tel l'Anneau dans *Le Seigneur des Anales* (oui, je suis membre de l'OBA, donc bien sûr que oui, j'aime faire des réf' beauf #MasculinitéToxique). Pourtant, à en croire ce fameux mélange de sperme, d'ovule et d'une touche de Tequila Sunrise, j'ai joui... euh non, j'ai pu profiter d'une génétique qui frôle la frontière du divin (mi-musclé, mi-drôle, mi-charismatique, mi-Jonathan Cohen). Enfin bref, comme un grand homme — un très, très grand homme, P-E pour ne pas le citer — l'a dit un jour : « Je suis mi- fièr(e), mi-raisin. »

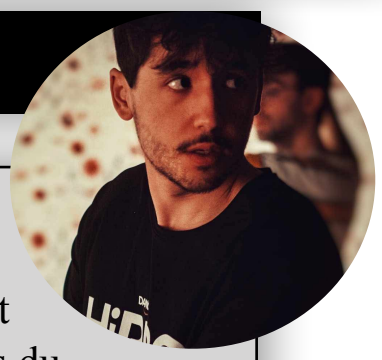
« Mais où veut-il en venir ? » Bonne question ! Peut-être est-ce ça, la recette du bonheur : ne pas savoir où aller, mais avancer malgré tout ? Waw, vous me permettez, je me la note pour plus tard, car oui, je suis un homme de Croma... un homme qui se cite.



Après ce bref interlude de non-sense... non-Cens...eur ? Ahhhhh oui, c'est bon, j'ai retrouvé le fil : *Comment agrandir la taille de son pénis lorsqu'on est Censeur ?* Oups, je n'ai pas effacé mon historique. On recommence : *Comment faire une présentation claire et entraînante du poste de Censeur ?* Eh bien, je dirais que c'est beaucoup de recherches sur ChatGPT avant tout, pour gagner du temps et finalement se rendre compte que baby-Terminator m'a fait perdre plus de temps que Roland en "ultrabrevissime".

Finalement, j'ai tiré la seconde meilleure carte de mon jeu : "le José noir aux yeux bleus", qui me permet de parler avec mon cœur avec un bonus d'éloquence de -69 %. J'ai donc adopté une présentation de ma personne qui, pour une grande partie, ne révèle absolument pas qui je suis. Ce qui définit bien, au final, mon rôle de Censeur, qui ne se résume pas à qui je suis ou à ce que je peux dire, mais plutôt à ce que je fais. #J'aiMisBrunoAuCoin

## Le mot du Censeur, Tom Montagna (2ème partie)



Si, tout de même, vous souhaitez me connaître, je vous invite à taper mon nom : *Tom Montagna* sur votre barre de recherche, ou bien, pour les plus vieux/vieilles, à déployer votre messager à plumes, héraut du vent, afin qu'il puisse récolter vérité et commérages aux quatre coins de la bourgade. Vous y trouverez nombre de mes variants du multivers. Vous trouverez aussi une page Wikipédia qui traite avant tout de ma carrière de metteur en espace, ou plus simplement de réalisateur de films pas très intéressants. Oui, je suis un artiste et troubadour à mes heures perdues.

Si vous sautez directement à la page 3 (la page 2 est exclusivement réservée aux articles traitant de ma maladie qui me ronge depuis longtemps : l'addiction sexuelle — j'ai récemment perdu un ami de la même maladie, je vous demanderai donc de faire une seconde d'abnéga... de silence pour Nathan Servais), vous tomberez sur une liste de mes nombreux points communs avec Chuck Norris, avec en prime quelques citations relatant mes exploits :

– Tom Montagna a déjà fini Mario sans sauter.
– Quand Tom Montagna part, on dirait qu'il vient.
– Tom Montagna peut faire des nœuds quand il pleut des cordes.
– Le sergent instructeur qui enseignait le camouflage dit qu'il n'a jamais vu Tom

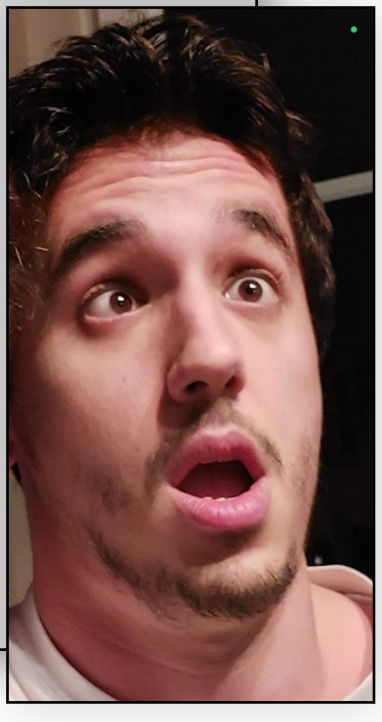
Montagna assister à ses cours, pourtant, il n'en a raté aucun.
– Tom Montagna a déjà pêché une canne à pêche avec un poisson.

Je terminerai en vous disant que votre Archiviste, Sacha Weymers, m'a demandé de me présenter de façon claire et entraînante :

Alors je me présente (si tu viens de finir ma phrase avec « Je m'appelle Henry », mange tes morts), je suis Chuck Norris, j'ai la maladie de Nathan Servais, je pratique l'ultrabrevissime de Roland la Basteniade, j'ai un caractère mi-fièr(e)/mi-raisin selon les dires de P-E, et j'ai manqué d'inspiration pour ma présentation... comme les Tyro...NES.

(Roland, TU BOIS !!!!!)
Enfin bref, je suis l'OBA... ou du moins, le 4e en partant du haut.

USCVFOBA !
Pour notre Ordre,
Son Censeur,
Tom Montagna
XXXX



## Le mot du Chambellan, Xavier Hainaut



Chers camarades,

Pour commencer, je vais vite fait me présenter pour ceux qui ne me connaissent pas. Je m'appelle Xavier Hainaut, j'ai 25 ans et je suis en année mémoire. Certains me connaissent mieux sous la version « Jean Neptune » même si cette version de moi-même se fait de plus en plus rare (Peut-être sera-t-il là au banquet ?!).

Après m'être retrouvé à ce poste par un petit concours de circonstances, je peux vous dire que le décorum se porte bien. Contrairement à mes affaires de l'OBA, je n'ai encore rien égaré et ai même effectué un petit nettoyage de tous les chandeliers (C'était inutile, ils sont tous à nouveau dégueux). Si tout se passe bien à la sortie de cette clochette, j'aurais fini de refaire le casque de censeur comme était l'original (Si c'est pas le cas, je suis une pute).

Pour ce qui est de la bouffe, ma tâche s'est arrêtée lors de la foire aux huitres où j'ai réussi à ne pas oublier le foie gras. Par contre, petite note pour le chambellan de l'année prochaine : achète pas autant de crème et de salade… Même en reprenant une partie, il en restait encore de trop. Pour le reste, tout s'est bien passé et un grand merci à tous les tyros (nes !), au reste de la commanderie et aux vieux pour le fait que la cuisine se soit super bien passé.

Sur ce, étant donné que mon rôle n'a été réduit qu'à annoncer la bouffe en séance (ce que je n'ai pas encore pu faire une seule fois cette année étant donné qu'on mange toujours avant), je n'ai plus grand-chose à vous raconter. Je vous souhaite donc à tous un bon banquet et une bonne fin d'année ordinesque.

USVCFOBA!

Pour notre Ordre,

Son chambellan,

Xavier Hainaut

XXXXX





## Le mot du TM, Ronan Bajart

Bondjou Tertous,

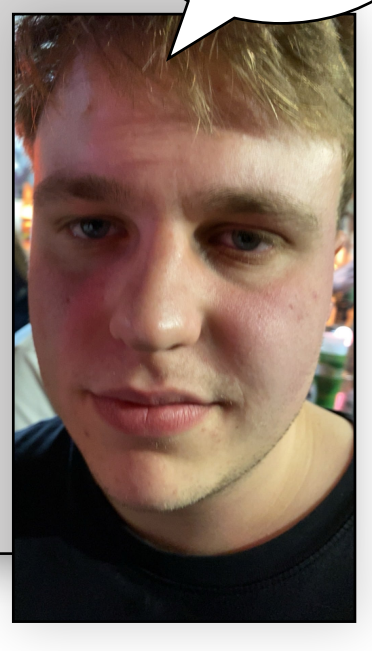
Pour cette première et peut-être dernière clochette de l'année, il est temps pour chaque membre de la commanderie de se présenter. Je me prénomme Ronan et je termine actuellement mon bachelier en agronomie. ( à 23 ans, il était temps !)
J'ai l'honneur cette année de tenir le rôle de Tyronum Maior au sein de la commanderie après avoir occupé le poste de Chambellan. J'ai pu aussi, cette année, avoir le rôle de président de baptême à la Binchoise.

Cette année, nous avons eu la chance d'accueillir 6 nouvelles têtes au sein de notre Ordre sans compter Ricker qui a fait son comeback au début de ce quadrimestre. Je leur laisserai l'honneur de se présenter par eux-même dans cette clochette mais n'hésitez pas à venir les voir lors des dernières séances qui vont suivre !

En espérant vous saluer bientôt en séance avec tous les amateûs

USVCFOBA !
Pour notre ordre,
Son Tyronum Mayor,
Ronan Bajart
TM



## Les Grands-Conseillers PE et Thomas



Bon'djou tertous,

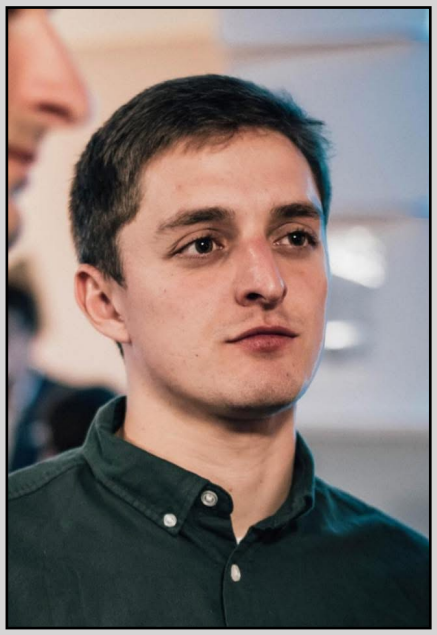
Quelle joie de voir paraître pour la 4ème consécutive une édition de la Clochette et quel bonheur de la voir agrémentée du traditionnel mot du Grand-Conseil pour 3 années consécutives (les Grands-Conseillers avec plus de 3 ans d'ancienneté, vous buvez). Permettez à vos Maïeurs du Grand-Conseil de conter de manière plus objective et crue leur point de vue sur l'année entamée.

Pour faire plaisir aux ancêtres de l'Ordre, les maieurs ne reculent devant rien et ont pris des cours de wallon picard pour vous proposer les 3 prochains paragraphes dans ce beau patois (ils remercieront ChatGPT pour les cours intensifs).

Ène bèle 32ème année k' s' esth rameumarkêye avou des séances qu'in arapeu lès habitchîs, èt k'in fé convainte les indécis d'vni avou nos. Autant k' l' buro à Brunin èt l' touraille sont pus assez grand pour nous acueillir !

Lès maïeûrs sont tot contints d' r'vwar d' onk' chèvaliers dins les séances, mins surtout, d' veyin on nomb' d' Vix Sâdj' comin toudis pus foirt. Des séances r'mplies d' convialité èt d' partach' (Ho wi, mêm' Rolind a l' droit d' dire eun mot !)

L'année èst étée r'marquêye ossi pâr onne bèle foire aux huitres où lès Tyrones d' chès tins-là – astheur candidati – ont bin fêt veyir qu' l' Apertintaille s' saveut acueillir, minme dins onne salle k' l' GCL alos avoût bintôt oublieye. Noss bravos èt nos félicitations à l' commanderie èt à nos djons d' l' corpo pou lès biaux efforts. Tiin on ptit mémo po l' année k' vient : prenoz d' tambours, pask' l' avand-dîner sus on baffle... c' ètait affreu !



Nous arrivons déjà au week-end OBA, organisé une nouvelle fois en terrain conquis ! Une séance à 25 personnes, la salle paraissait vide comparé aux deux précédentes séance. Nous avons pu profiter d'un traditionnel brunch chez notre Maïeur avant de faire la visite de la brasserie de Bruno et Benny par les très instruits guides Haino et Ronny !

## Les Grands-Conseillers PE et Thomas (bis)

Ce week-end nous a permis de voir si l'œil gauche de Karl Kersten s'était bien rétabli depuis le lundi. En effet, nous avons effectué une visite de son atelier de confection des costumes de Gille, des apertintailles, les techniques de fabrication des chapeaux en plumes d'autru … Enfin bref, tout ça vous vous en foutez, vous connaissez. Ce que vous voulez réellement savoir c'est que le célèbre louageur a pris une mandale par son fiston au carnaval et a fini avec le profil de Quasimodo. Sachez qu'il avait l'air bien retapé deux semaines plus tard pendant le week-end OBA.

Nous avons clôturé les hostilités au Rusbi, vous avez été des millions de cent millième de membres OBA à avoir répondu présent (c'est-à-dire 10 personnes pour les moins mathématiciens de l'ordre). Être 10 sur un fut d'embu de 30 litres c'est faisable, disons que ça a commencé à se corser quand il restait la moitié du fut pour la moitié de gens présents initialement.

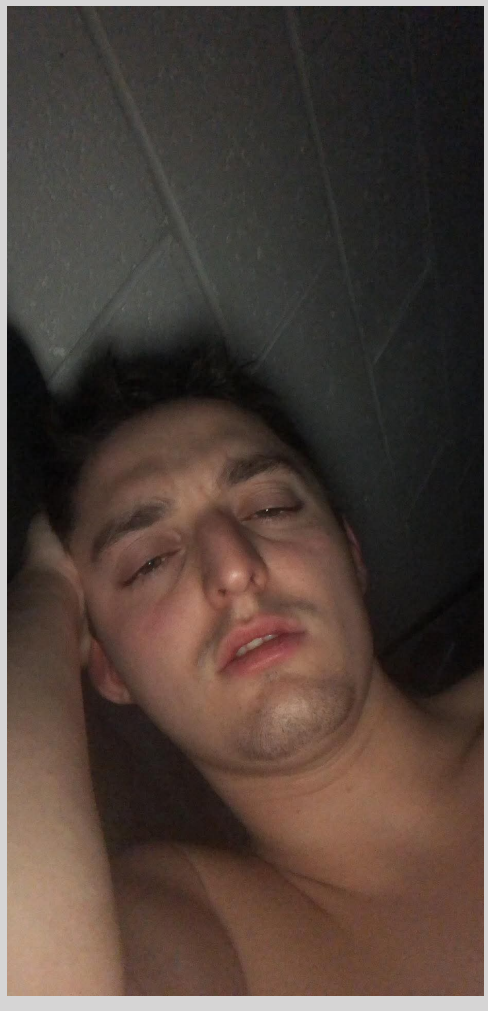
Nous sommes à quelques jours à peine du banquet XXXIIe au moment où ces lignes sont écrites. Les camarades Grands-Conseillers tenaient à remercier la commanderie pour son investissement jusqu'ici et espèrent que vous continuiez sur la même lancée pour nous faire un banquet et deux séances dignes de l'Apertintaille !

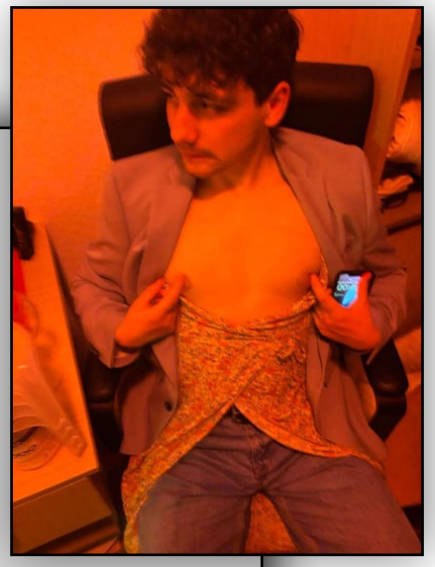
Ut semper vivat crescat floreatque OBA!

Pour le Grand-Conseil,

P-E et Thomas







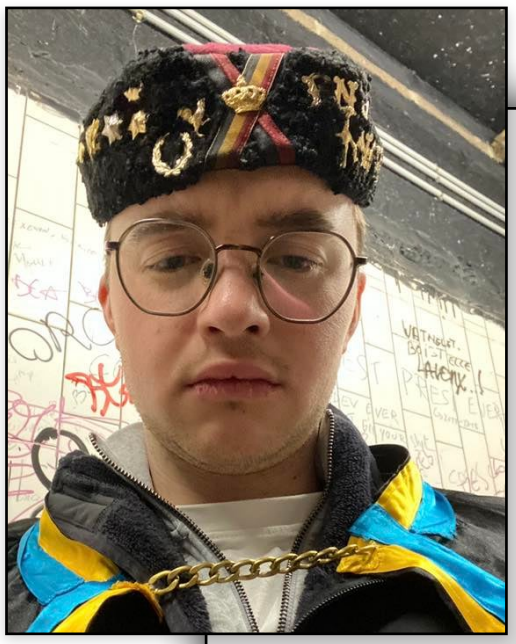
**Antoine sur Côme Cennerazzo :**

Bondjou camarades ! Moi c'est Côme, j'ai 20 ans, je suis en bac 2 kiné et je suis actuellement Chef Bar à la binchoise.

J'aime les spaghettis , la mozzarella et le parmegiano regiano (pas le pagano).

J'ai fait le Paysan pendant 10 ans puis j'ai signé un CDI chez les indépendants.

J'ai rejoins l'OBA car je suis binchois et (mongol)fier de l'être. C'est aussi une excuse de plus pour pouvoir me la coller le vendredi soir.



**Victor Ricker sur Victor Ricker**

Bondjou camarades ! Je m'appelle Victor Ricker, et j'ai 21 ans. Je suis de Buvrinnes mais comme j'ai le droit de voter à Binche, je m'auto proclame comme Binchois pur souche et amoureux de ce beau folklore.

Comme j'ai décidé d'être un gros looser dans ma vie, c'est la deuxième année à l'OBA en tant que bon tyrones. En effet, j'ai débuté cette folle aventure l'année dernière mais cumulant les échecs avec des notes catastrophiques (1/20, 1/20, 2/20, 3/20,…), j'ai été contraint d'arrêter l'OBA 1 quadri.

Hormis ça, je suis baptisé et calotté en Binchoise de….. Namur (no comment).

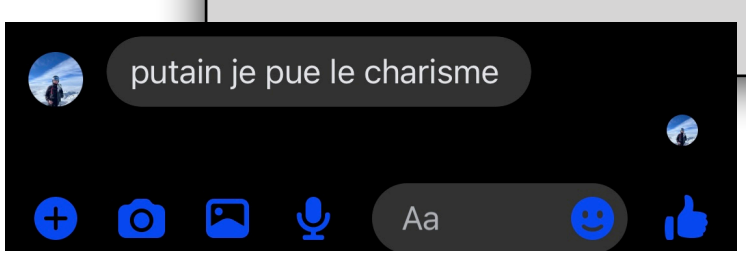
<u>J'ai donc choisi de rejoindre l'OBA pour diverses raisons :</u>

- Boire des bières à crever les copains (classique)
- Découvrir une autre facette du folklore étudiant et également en apprendre encore plus sur le folklore binchois parce qu'avec 95% de carolo en Binchoise de Namur, ça aide pas.

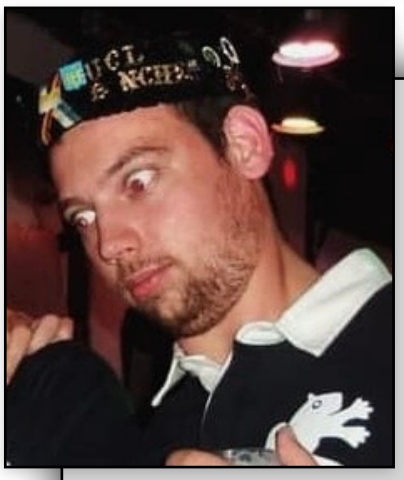
<u>Les choses qui me font regretter l'OBA</u> :

- Avoir eu le malheur, un jour, de faire une guindaille avec Fade UP (La ballade de l'OBA)
- Faire des guindailles car mon niveau est de -100 sur une échelle de 0 à 10






Bonne lecture à tous, et au plaisir



**Victor Gigounon sur Antoine Cammarata**

Salut à tous ! Moi c'est Antoine, Cammarata ou encore "Le DJ de la Binchoise".
À la base je viens de Mons; c'est donc je ne sais pas trop comment et je ne sais pas trop pourquoi que j'ai atterri à la Binchoise puis ensuite à l'OBA.

En effet, mes connaissances du folklore binchois sont assez lacunaires ; selon moi l'appellation « Ordre Binchois de l'Apertintaille » est assez pompeuse et on ferait bien de renommer l'ordre en l'**OBCC** : *l'Ordre Binchois de la Ceinture à Clochettes*.

Bref, je suis en train de terminer mes études en histoire pour essayer de devenir prof (un chômeur dépressif de plus me direz-vous, mais bon, laissez moi croire que j'ai de l'avenir).

Au delà de mes études, je suis passionné par la bonne musique qui tabasse fort, j'ai d'ailleurs eu l'honneur de faire un show bien sympa lors de la semaine fédé (dispo pour vos mariages, bar mitsva et enterrements).

Dans tous les cas, si vous souhaitez en savoir plus sur le folklore montois, n'hésitez pas à venir discuter avec moi ! Je me ferai une joie de vous faire découvrir les aspects les moins connus de la ducasse montoise; et vous pourrez par la même occasion me rappeler qu'on dit « un » et pas « une » apertintaille ;))





**Romain Pitot sur Romain Pitot**

Yo l'équipe!
Moi c'est Pitot Romain, j'écris actuellement ces doux mots au bout du bout de la deadline ( Sacha appréciera).

Faire semblant d'être ordonné pour au final tout faire dans le rush est l'une de mes passions, c'est sûrement de là que le fait de ne toujours pas avoir validé anatomie tire son origine…

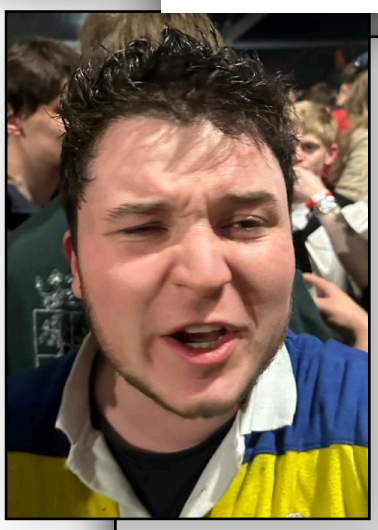
Sinon j'ai 21 ans, je suis en bac3 kiné à l'HELHa de Montignies-Sur-Sambre.
Baptisé en 2021 à l'IESM, j'ai eu la chance d'occuper de nombreux postes dans diverses corporations estudiantines.

J'adore boire un verre (bière, Ricard, get 27, gin tonic…) et guindailler mais il faut dire que à Charleroi ce n'est pas trop ça!

C'est pour cela que je vous donne rendez-vous autour d'une bonne IPA lors d'un prochain événement histoire de transformer mon monologue bien chiant en un dialogue passionnant.

La bise





**Charles sur Mehmet**

Hola !

Ce super beau gosse que vous voyez en photo, c'est moi… Mehmet A.KA Francois Joie ou encore « Chef Lasagne ».

Doctorant en sciences humaines (oui oui baguette), j'ai pour palmarès d'avoir pris plus kilos que de crédits lors de ma première année à LLN (Hassoul, les erreurs d'orientation).



Mais je ne me résume pas qu'à ça : je suis aussi le 6ème candidati le plus drôle de mon année.

N'hésitez pas à m'aborder je ne raterai certainement pas une occasion de trinquer avec vous.

Bisous



**Mehmet sur Charles Garin**

Bondjou camarades
Aujourd'hui je vais me présenter au mieux, je suis le co-candidati préféré de mehmet après fade-up.

Au delà du fait que j'ai la dégaine d'un ronflex sauvage ayant sombré dans le tabagisme intensif et l'alcoolisme, je suis assez sportif. En effet, je pratique le rugby dans lequel j'évolue au poste de **ballon** (merci Degouys pour l'inspi, il faut rendre à Cesar ce qui appartient à Cesar).



En plus du rugby je pratique d'autres hobby comme fêter avec mes copains ou dormir avec mon cousin. Mais mon passe-temps favori reste avant-tout le plagiat, en particulier sur mon acolyte Mathys 🏓, sur lequel j'ai allègrement copié/collé sa lettre de motivation à l'OBA.
Ça n'est pas le choix le plus cohérent de ma carrière je l'avoue.

Pour continuer, je suis en études d'ingénieur civil que je gère d'une mains de maître. Déjà en bac 2-3, Mehmet a failli me rattraper en me laissant un an d'avance (fair-play) mais là je crois qu'il va me laisser gagner.

Je finirai par vous dire que je reste un ami en or et qu'il vaut mieux m'avoir avec soi que sûr soi,

À méditer…



**Sacha sur Victor Gigounon**

Si ce mot est écrit par moi, c'est que Côme est incapable de bouger son cul pour rédiger son mot de présentation sur Victor.

Résultat : Après quelques recherches rondement menées sur le prestigieux réseau social *Tête de livre*, voici ce que j'ai déniché :

**Age** : 21 ou 22 selon Simon Coppée

**Scolarité** : au Collège Notre-Dame de Bon Secours.

**Coordonnées** : lien YouTube vers « Enjoy the silence - Depeche Mode »

**Situation amoureuse** : Veuf

**Programme TV** : Kaamelott, les répliques cultes

**Film** : Harry potter et La soupe aux choux

**Pages suivies** : Kaamelott memes, Laurent Devin, Lomepal, Roméo Elvis





Aujourd'hui, La Clochette vous invite dans une immersion au cœur de la culture binchoise. Nous mettrons en avant les actualités artistiques et littéraires récentes.
Rappelons-le : à Binche, le patrimoine ne se limite pas qu'au carnaval ! De nombreux talents s'y expriment, et c'est avec fierté que nous leur donnons la lumière qu'ils méritent.
Voici nos coups de coeur de la semaine.

---

## Ceci n' est pas une orange : quand l' art défie la réalité... et le bon sens.




★★★★

« C'est une gifle visuelle. L'orange n'est pas, elle semble être. » ***Lorand Stabenier***

★★★★

« C'est une provocation douce-amère qui nous rappelle que dans un monde où tout est masque et illusion, il reste une seule certitude : Le dimanche du Carnaval, il vaut mieux se protéger la tête. » ***Jophe-Christean Ichem***

★★★★

« L'oeuvre propose une réflexion profonde sur l'identité même du Carnaval de Binche.» ***Matho Nigougeon.***

Dès le premier regard, l'oeuvre frappe par son audace conceptuelle. Ce travail peut déjà être qualifié de « post-surréaliste carnavalesque » et s'inscrit dans la lignée des grands questionnements philosophiques : **Qu'est ce qu'une orange, si ce n'est l'idée de ce que nous nous en faisons ?**

Plus sérieusement, l'audace de cette oeuvre est d'une grandeur absolue. Néanmoins, le concept reste d'une nullité équivalente aux guindailles des tyrones OBA.

# Men in Black : Pris en embuscade

★★★★ "Une mise en scène audacieuse, des costumes noirs élégants et une mission d'une importance capitale : Fournir un folklore à des ordres n'ayant aucune histoire. » ***Nathan Sers-lez***

★★★★ Un film haletant où nos agents secrets en toge noire traquent des phénomènes inexpliqués… comme la disparition subite des syllabes en fin de séance. Un thriller culturel implacable.» ***Xavier Namur***

★★★ "On s'attendait à une mission intergalactique, mais les agents en toges passent plus de temps à s'enfiler des bières plutôt qu'à chasser les extraterrestres. Mention spéciale à la scène culte où l'un d'eux tente de réciter son fifrelin après trois Ours polaire… un véritable défi scénaristique. » ***Eric Desombre***



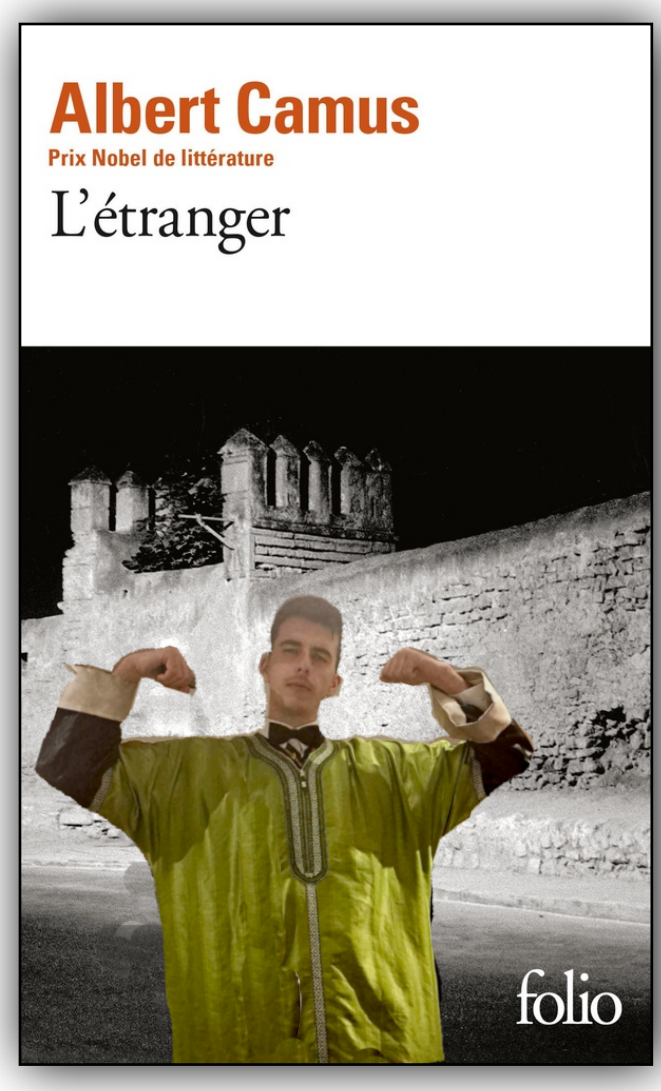

**Synopsis :**

Chargés de protéger la Terre de toute infraction extra-ordinesque et de réguler les black faces en corona banane radieuse, les Men in Black (ou MIB) opèrent dans le plus grand secret. Vêtus de costumes sombres et équipés des toutes dernières technologies, ils passent inaperçus aux yeux des calotins dont ils effacent régulièrement la mémoire à l'aide d'Ours polaire.

Rejoignez les agents Pitot et Quintart (Agents P.Q) dans leurs prochaines missions afin de sauver le monde des ordres.



## L'étranger : un livre haut en couleur




★ «Wow, c'est raciste. » ***Ronan Baguarre***

★ «Raciste.» ***Simon Coppa***

★ «La conjoncture actuelle fait que ça parait raciste. Mais la vérité, c'est que… non je déconne, c'est raciste.» ***SachArchiviste***

★★★ «C'est moi sur la photo et je suis complètement raciste.» ***Arnaud Deghorain***

**Synopsis :**

Publié en 1942, l'Étranger retrace l'histoire d'un Grand-Maître ordinaire soumis à l'absurdité des siens en séance ainsi qu'à sa bêtise. Rédigé au passé, ce récit propose de suivre le parcours d'Arnaud, de l'annonce de sa candidature en tant que GM jusqu'à son décret rendant les djellaba codexiales, un an plus tard.



À travers le temps et l'habitude, nos chants résonnent, mais les mots, eux, s'effacent, leur signification sombrant peu à peu dans l'oubli.
Aujourd'hui, il est temps de leur redonner toute leur portée en décryptant ensemble le chant de notre ordre bien-aimé.
C'est pourquoi je vous propose une analyse de notre chant faite par mes soins et une autre faite par un ami (ChatGPT).

1. ***Ça s'est passé un soir de février***
   ***Des étudiants tinrent une corona***
   ***Leur noble but était de recréer***
   ***L'ordre binchois que l'on nomme O.B.A.***

-> Pour commencer, l'auteur nous raconte que « ça c'est passé en février » mais ne précise pas le jour. Peut-être qu'il n'en n'avait plus le souvenir, cela annonce déjà que l'alcool coulait à flot.
Ensuite, ce dernier précise qu'ils avaient une Corona, qui est une bière de piètre qualité. Ceci permet peut être aux nouvelles générations de se rendre compte du trajet parcouru par l'ordre à ce jour.
Juste en dessous, nous voyons qu'ils veulent recréer quelque chose, c'est peut-être tout simplement une allégorie de l' homme munis d'une bière qui refait le monde avec ses amis durant une soirée.

2. ***Aux assemblées, nous savons faire ripaille,***
   ***Mais toujours digne nous savons le rester.***
   ***Nous Chevaliers d'l'ordre de l'Apertintaille***
   ***Aimons à rire et ensemble à chanter.***

**"Faire ripaille"** est une expression absurde qui évoque le fait de transformer du riz en paille, ce qui est impossible. Par cette phrase, l'auteur évoque le fait qu'en assemblée, ensemble, nous faisons l'impossible.
«L'apertintaille » n'est autre qu'une ceinture. C'est à dire que les chevaliers de l'ordre se serrent la ceinture. Encore une façon imagée de montrer que ces derniers sont prêts à d'énormes sacrifices pour arriver à leurs buts.

3. ***Allons amis maintenant il nous faut boire,***
   ***Buvons à Binche et à l'Apertintaille,***
   ***Allons amis maintenant levons nos verres,***
   ***Buvons à Binche la terre de nos pères.***

Cette strophe dénonce le fait de porter un toast pour pouvoir ensuite boire. C'est une preuve irréfutable de l'alcoolisme caché de certains de trouver un prétexte pour boire.
**"La terre de nos pères »** peut signifier deux choses :
- En premier lieu, que la terre appartenait vraiment à leurs pères. Ce qui rend compliqué le partage des héritages. Peut-être que l'auteur met en garde sur les conflits familiaux.
- Ou alors, l'auteur parle non pas d'héritage matériel mais d'héritage culturel. « Buvons à toute la culture que nos ancêtres ont pu nous apporter » (je penche plus pour la première option).

4. **Tous descendants de Marie de Hongrie,**
   **Qui sut donner grandeur à la cité,**
   **Son monogramme déjà on nous l'envie,**
   **Mais c'est pour nous signe d'authenticité.**

La première et la deuxième phrase évoquent une potentielle consanguinité de la part des binchois et prétendent donc que c'est cette consanguinité qui donne tant de splendeur à la ville.

5. **Car, nous Binchois allons toujours plus oultre,**
   **En faisant fi de toute calamité.**
   **Pour nos enfants nous tracerons la route**
   **Qui les mènera à grandeur et fierté.**

« Plus oultre » signifie aller plus loin, c'est une partie de la célèbre citation d'Olivier Minne dans Fort Boyard (*Toujours plus haut, toujours plus loin, toujours plus fort*).
Faire « fi » est une expression très connue au solfège, elle représente un « fa dièse » qui est élevé d'un demi-ton par rapport au « fa naturel ». Donc « faire fi de toute calamité » veut dire que l'on hausse le ton fasse aux catastrophes.

6. **Sur nos remparts nombre d'hommes ont péri,**
   **C'était pour conserver la liberté.**
   **Cette valeur qui pour notre patrie**
   **Est et sera toujours un des mots clés.**

Ce dernier paragraphe montre un lien utopique entre le fait d'avoir des remparts et le fait de promouvoir la « liberté ».
Cette valeur utopique est donc prôné par les binchois.

7. **"Le Souverain de la fière Belgique**
   **Est à lui seul symbole d'unité.**
   **Quoique notre destin fut bien souvent tragique**
   **Le Belge sait toujours rire et chanter. »**

Le destin tragique évoque ici une prise de parole de Roland ou la désignation d'Eric en tant que Cantor Primus. La dernière phrase nous montre la positivité constante qu'adopte les belges face à ces tragédies.

Maintenant que mon point de vu sur le chant est effectué, je vous laisse lire ce qu' en pense chatGPT.

Bonne lecture.

**1. Un récit fondateur et une transmission des valeurs**

*"Ça s'est passé un soir de février*
*Des étudiants tinrent une corona*
*Leur noble but était de recréer*
*L'ordre binchois que l'on nomme O.B.A. »*

Le chant débute par une scène fondatrice : une réunion d'étudiants en février (mois du carnaval de Binche, sans doute pas un hasard) pour recréer un ordre ancien, l'**Ordre Binchois de l'Apertintaille (O.B.A.)**.

- **"Corona"** peut être interprété comme une réunion festive (dans le cadre des traditions estudiantines où l'on se rassemble pour boire et chanter) et non comme une simple référence à la bière.
- La notion de **"noble but"** suggère une volonté de transmission des traditions et de valorisation du patrimoine binchois.

**2. Un équilibre entre festivité et dignité**

*"Aux assemblées, nous savons faire ripaille,*
*Mais toujours digne nous savons le rester.*
*Nous Chevaliers d'l'ordre de l'Apertintaille*
*Aimons à rire et ensemble à chanter. »*

Ici, le texte met en avant l'esprit festif, mais aussi l'importance de la dignité et de l'honneur.

- **"Faire ripaille"** évoque des festins abondants et une consommation joyeuse de boissons (sans doute des bières spéciales et autres douceurs locales).
- Mais **"toujours digne nous savons le rester"** nuance immédiatement, insistant sur la modération et le respect des traditions.
- L'usage du mot **"Chevaliers"** pour désigner les membres renforce le côté solennel, leur conférant une mission et un engagement.

**3. Un toast en hommage à Binche et à l'Apertintaille**

*"Allons amis maintenant il nous faut boire,*
*Buvons à Binche et à l'Apertintaille,*
*Allons amis maintenant levons nos verres,*
*Buvons à Binche la terre de nos pères. »*

Cette strophe est une invitation à trinquer en l'honneur de Binche et de l'Ordre.

- Le texte adopte ici un **ton presque cérémonial**, comparable à un toast porté lors d'un banquet médiéval.
- **"La terre de nos pères"** marque un attachement profond aux racines binchoises et à la transmission des valeurs d'une génération à l'autre.

**4. L'héritage de Marie de Hongrie et l'identité binchoise**

*"Tous descendants de Marie de Hongrie,*
*Qui sut donner grandeur à la cité,*
*Son monogramme déjà on nous l'envie,*
*Mais c'est pour nous signe d'authenticité."*

- Son **monogramme**, toujours visible dans la ville, est un symbole de prestige.
- L'idée que **"déjà on nous l'envie"** traduit une fierté binchoise face à un héritage que d'autres pourraient convoiter.
- **"Authenticité"** : Binche est une ville aux traditions fortes et non une simple attraction touristique ; son passé historique est un gage d'identité et de valeur.

**5. Un esprit de dépassement et de résilience**

*"Car, nous Binchois allons toujours plus oultre,*
*En faisant fi de toute calamité.*
*Pour nos enfants nous tracerons la route*
*Qui les mènera à grandeur et fierté."*

- **"Plus oultre"** était la devise de Charles Quint, signifiant **"Toujours plus loin"**, ce qui souligne l'ambition et la persévérance binchoises.
- **"Faire fi de toute calamité"** traduit une **résilience** face aux épreuves.
- Il y a aussi une dimension **intergénérationnelle** avec l'idée de transmission aux enfants, pour qu'ils perpétuent les traditions et la grandeur de la ville.

**6. L'importance de la liberté et du patriotisme belge**

*"Sur nos remparts nombre d'hommes ont péri,*
*C'était pour conserver la liberté.*
*Cette valeur qui pour notre patrie*
*Est et sera toujours*
*Un des mots clés.".*

- La ville, comme beaucoup en Belgique, a été marquée par des conflits.
- **"Conserver la liberté"** donne un ton quasi héroïque, rappelant les sacrifices du passé.
- La phrase **"un des mots clés"** ancre la liberté comme un principe fondamental, non négociable.

**7. Une conclusion patriotique et festive**

*"Le Souverain de la fière Belgique*
*Est à lui seul symbole d'unité.*
*Quoique notre destin fut bien souvent tragique*
*Le Belge sait toujours rire et chanter."*

- Le **roi de Belgique** est vu comme garant de l'unité du pays.
- **"Notre destin fut bien souvent tragique"** peut faire référence aux guerres, aux occupations et aux crises traversées par le pays.
- Mais la chute est un **éloge de l'esprit belge**, un peuple qui, malgré les épreuves, garde son humour et son amour du chant et de la fête.

Remise en contexte :
Le TM demande à Ricker de faire une guindaille seul pour son grand retour en tant que candidati OBA.
Ne cherchez pas un air en particulier. Il s'agissait, selon lui, d'une guindaille parlée…
(Mal)Heureusement pour nous, Ronan lui a demandé de réécrire autre chose pour « relever le niveau ». Voici donc ces oeuvres :

**Guindaille (bis) de Ricker sur Ricker lui-même (Terre est ronde - Orelsan)**

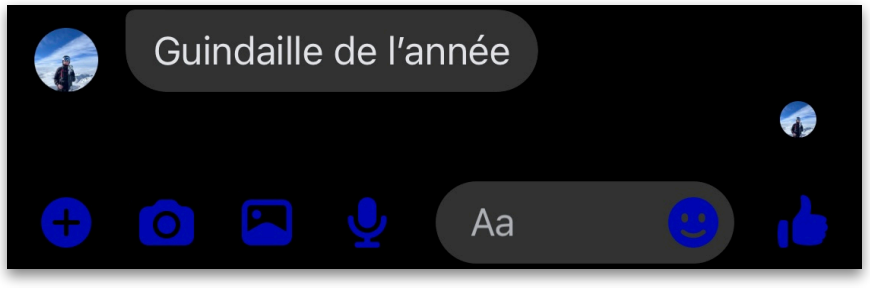
*Au fond, j'crois qu'Ricker est rond*
*Pour une seule bonne raison*
*Après avoir fini bourré*
*Tout c'qu'il veut, c'est bouffer un tacos*

*Il guindaille en espérant perdre du poids,*
*s'il arrive pas, il arrêtera quand même pas de guindailler*
*Tu vois ce genre de cercle vicieux ?*
*Le genre d'endroit où Mehmet passait plus de temps que sur ces bouquins*
*Il peut boire à l'infini*
*Vingt et un ans, bide à bière et un début de calvitie*
*Il aime bien l'alcoolat ça va finir en perfect pour toute la semaine*
*Il va profiter de sa séance, picoler comme une bonne salope*

*Au fond, j'crois qu'Pitot est rond*
*Pour une seule bonne raison*
*Après avoir fini bourré*
*Tout c'qu'il veut, c'est bouffer un beignet*

*Les profs aigris donnent les mêmes conseils que mes parents.*
*« Elle est cool ta vie mais anat, tu le valides quand ? »*
*J'essaye de trouver l'équilibre*
*Mais peu de place pour l'école quand on fini tout le temps ivre.*
*Sous Embu à Charleroi,*
*au lieu de lécher un prof pour des crédits qu'il me filera pas.*
*Ce soir, j'rameute mon foie*
*On verra bien fin de séance si j'ai toujours la foi.*

*Au fond les tyro sont ronds,*
*Pour une seule bonne raison*
*Après avoir fini bourré*
*Tout ce qu'ils veulent c'est de nouveau affoner.*



**Guindaille de Ricker sur Ricker lui-même**

*Ricker, le gros porc par excellence et poulet de la fausse binchoise est enfin là,*
*En guindaille toujours sur la paqueta il tirera, diverses saveurs assez effrayantes, une collection plus grandes que le nombre de crédit du tyronum maior depuis la bac 1 et un cancer en approche car fumer une batterie au lithium, créer par des ouighours dans une usine délabré, puis vendu par des pakistanais, il s'agit là, vous vous en doutez du trio gagnant. (je tire sur la bibiche wollah)*
*Cette année enfin, l'OBA il vaincra,*
*Une note moyenne de 10.5, mais pas grave, Ronan a un grand bureau*
*Mon absence à la dernière séance sera, il l'espère pardonner, sinon faire la pute celui-ci fera.*
*j'espère que cette guindaille égalera voir dépassera la seule, l'unique, la fameuse "Ballade de l'oba »*

**Guindaille de Charles, Le chasseur - Michel Delpech**

Remise en contexte :
Durant la Séance 1 (remise de lettres), la commanderie se rend compte que le, désormais candidati, Charles a repris la lettre de motivation de Mathys Vdb et n'a strictement rien modifié à part son nom.

Une guindaille d'excuse a donc été exigée en guise de deuxième chance.

*Il était 5h du matin*
*Et je cherchais des idées*
*Complètement saoule.*

*J'avais ma bière dans les mains*
*Et des motivations dans la tête*
*Pour l'OBA*

*Le stress montait,*
*Mon cerveau pensant*
*Aux futures séances*

*Par dessus l'étang*
*Soudain j'ai vu, la lettre de Mathys*
*Elle était si belle, que je l'ai prise*
*La lettre de Mathys*

*Un vole de pensées, par dessus l'épaule*
*Montait dans mon cerveau*
*L'OBA chantait*
*Le soleil brillait, au bout de mon breuvage*

*Avec ma bière dans les mains*
*Au fond de moi je me sentais*
*Un peu coupable*

*Alors je suis parti tout seul*
*J'ai composé ma guindaille*
*En étant saoule*

*Je regardais*
*La mousse du verre*
*Et j'étais bien*

*Par dessus l'étang*
*Soudain j'ai vu, la lettre de Mathys*
*Elle était si belle, que je l'ai prise*
*La lettre de Mathys*

*Un vole de pensées, par dessus l'épaule*
*Montait dans mon cerveau*
*L'OBA chantait*
*Le soleil brillait, au bout de mon breuvage*

**Guindaille de Romain et mehmet, La bière**

*Sentez en vous, l'impatience montée*
*Ce petit stress qui nous tient éveillé*
*Joyeux binchois, soyez encore patients*
*Notre carnaval arrive à grand pas*

***Et en sabot, mes bon amis***
***Et en dansant, il faut chasser l'hiver***
***Et en sabot, mes bons amis***
***Il faut chasser l'hiver de nos terres***

*Dimanche matin, Tous ces costumes bizarres*
*De Fabrizio a la che-che synchro*
*Toutes ces cagnottes en dansant sur la viole*
*Invitent les gens à venir avec eux*

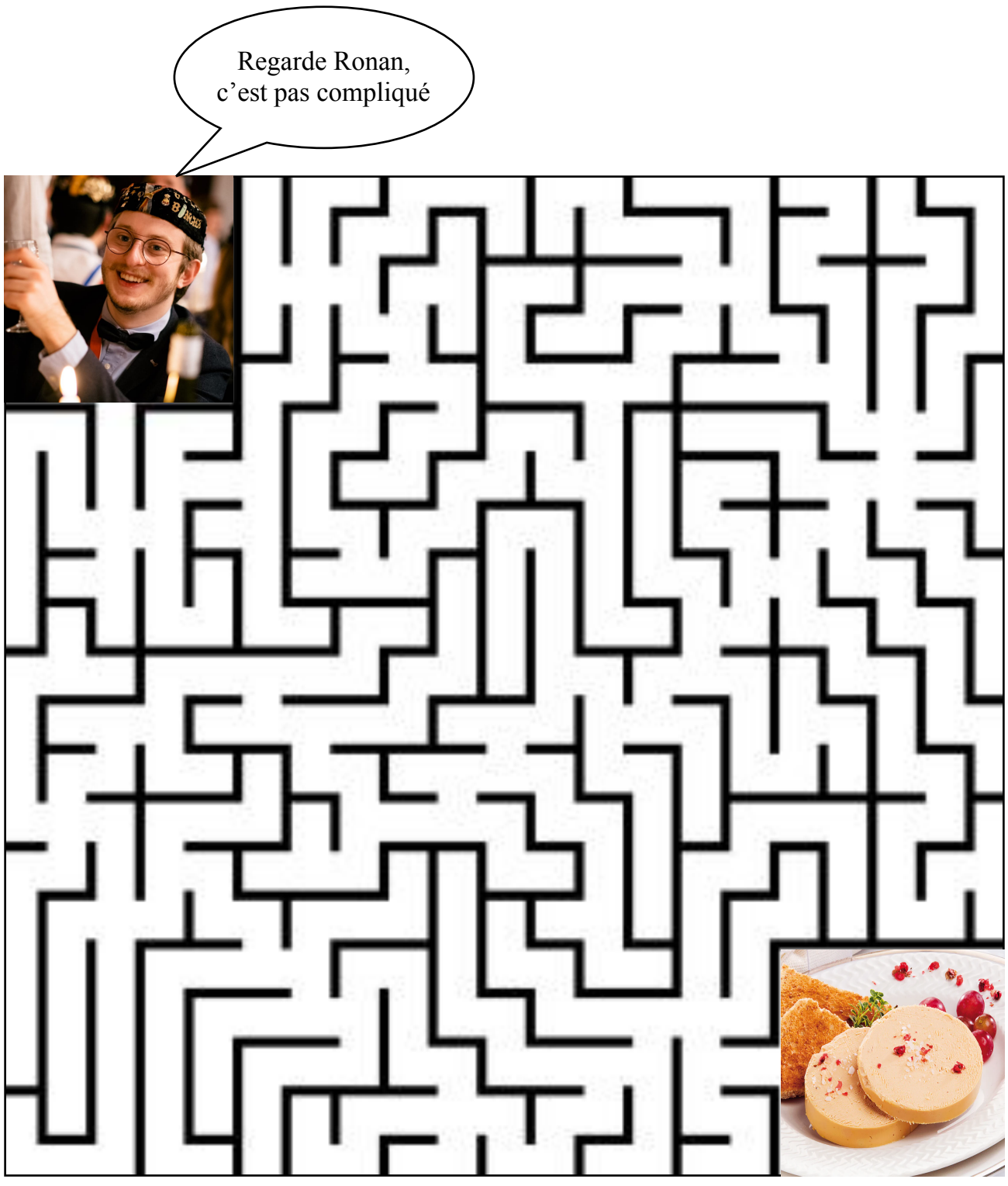
**[Refrain]**

*Oh Lundi Gras, pseudo jour de repos,*
*11 heures tapantes, tout le monde au barjot*
*Toutes les jeunesses déambulent dans la rue*
*Et c'est parti, apéro confetti*

**[Refrain]**

*Mardi matin, vers de champagne en main*
*Le masque est prêt à nous dissimuler,*
*Après-midi, les paniers sont remplis*
*Pour retirer de l'espérance de vie*

Ooooh non, le chambellan a perdu le foie gras, aide le à le retrouver avant le début de la foire aux huîtres !!!



# La XXXIIè en images





















**Eric Declercq**
Présent mais...une invitation par mail c'est payant ?😛

7 min J'aime Répondre

**Bruno Peruzzi**
Sacha Weymers au lieu de braire, envoie les e-mails ! 😜

12 h J'aime Répondre

**Benjamin Chiêm** Meilleur contributeur(ice)
Sacha Weymers Sinon une Clochette c'est bien aussi... 👀

14 sem. J'aime Répondre

Évidemment une clochette fait toujours plaisir 😁

est-ce que la clochette est aussi nul que mes guindailles ?

Pierre-Em... 12 oct. 2024
à moi

Présent les clébards

**Jean-Christophe Chiem** Spécialiste du groupe Meilleur contributeur(ice)
Peut-être refaire un who's who? (aka bondjou camarades). Qu'en penses tu Martin Cusse 😛

4 a J'aime Répondre 2

**Ordre Binchois de l'Apertintaille**
Spécialiste du groupe Jean-Christophe Chiem · 6 janv. 2019 ·

Idée : une réédition du bond'jou camarade, (who's who/annuaire des membres) pourrait mettre les plus vieux et plus jeunes en contact. J'ai une

Et sinon, le Who's Who? 👀

# Compte-rendu Séance Extraordinaire

**Bonsoir à tous et à tous,**
Si je prends la parole aujourd'hui, c'est tout d'abord pour nos invités ici présents. Leur faire une brève explication de ce qu'est l'OBA, à quoi s'attendre et peut-être, bien évidemment, leur donner l'envie de tenter l'aventure en tant que Tyro au sein de notre ordre.
J'aimerais faire un speech en vous disant que le chemin sera long et périlleux, que seuls les plus aguerris auront la chance de devenir Chevaliers de l'Ordre Binchois de l'Apertintaille. Cependant, si vous êtes ici, c'est que vous avez déjà réussi une année dans l'enseignement supérieur. Donc vous devriez avoir au moins 2 neurones qui se touchent. Pour ceux ayant déjà leur calotte, ce n'est qu'une continuité en soi, vous avez étudié une bonne partie de l'histoire de Binche ainsi que les chants. Pour ceux n'ayant pas de calotte, par contre, force à vous, on n'est pas ensemble. Bien évidemment, je plaisante, nombreux sont les Chevaliers qui sont arrivés à l'OBA sans leur petit chapeau à fourrure.

On en vient donc à la question essentielle : « L'OBA, c'est quoi ? »
Eh bien, comme répété souvent, c'est un ordre exclusivement masculin regroupant les étudiants catholiques ayant un attachement envers Binche, blablabla. Bon, on ne vous la fait pas : étudiants catholiques, oui, mais déroulement de séance, beaucoup moins. Quand on voit la déchéance de certains les vendredis soirs post-séance, on en vient à se demander comment on peut encore promouvoir « la guindaille digne ».

Eh oui messieurs, les anciens vous font venir à base de : « c'est une Corona mais bien habillé », « on ne vomit pas en séance, nous restons dignes ».
Mes grosses couilles.
Techniquement c'est vrai : « on est bien habillé », je vous l'accorde. « On ne vomit pas, on est dignes », par contre, je commence déjà à douter.
Le but est simple : on se retrouve certains vendredis soirs, on sort de l'Ours Polaire, pas périmée quand on a de la chance, et on se la donne toute la soirée en écoutant les vieux nous dire : « la guindaille, elle a changé, vous le savez mieux que moi ». Mais bon, après un ou deux affonds de pénitence, les vieilles croûtes se calment. Et si elles ne sont pas contentes, bam, triplé.

Pour vous expliquer un peu plus le fonctionnement, l'OBA est composé de la Commanderie, qui est l'équivalent du praesidium. Celle-ci est donc composée de 6 membres.
En premier lieu, le Grand Maître, aka Arnaud roi du sexe, fils de l'Empereur du sexe Bruno Deghorain (fondateur même de l'ordre). Je ne vais pas vous faire un dessin sur son poste, c'est le président. Celui qui s'occupe de punir ses membres quand ceux-ci font une blackface pour aller en Corona banane radieuse, par exemple.

Ensuite, l'Archiviste, aka moi-même. Mon but est de faire des comptes rendus des séances précédentes, de tenir à jour les archives de l'OBA et d'envoyer les invitations des séances. C'est exactement le principe du secrétaire mais avec un nom plus stylé, t'as capté. Lorsque le Grand Maître est absent, pour un retard ou, dans des cas plus graves, lors d'une gastro fulgurante en week-end comité, l'Archiviste prend sa place.

Le 3e poste de la Commanderie est tenu par Simon Coppé. Après une année sur le banc de touche des Tyrones, il est passé titulaire dans l'équipe du FC Commanderie en tant qu'Argentier... GOALAZOO Simon. Il s'occupe de gérer les comptes, payer les factures et ramener l'argent à la maison. C'est un peu le daron des années 1920 sauf qu'il ne bat pas sa femme quand la bouffe est froide.

Le 4e poste est celui de Censeur, celui qui s'occupe de vous punir quand vous ne respectez pas les règles de séance. Cette année, il est tenu par l'homme aux mille idées. L'homme qui, après un éclair de génie, le lendemain de son élection, nous a dit : « il faudrait que les candidats remettent une lettre de motivation pour rentrer à l'OBA ». Il est d'ailleurs à deux doigts de nous proposer un événement où l'on vend des huîtres et du foie gras en décembre. Ce poste est donc tenu par notre cher Tom Montagna.

Pour continuer, nous arrivons au Chambellan. Il s'occupe des réservations de séances, de préparer la bouffe, de nettoyer les nappes, etc. C'est un peu la femme des années 1920, du coup. Comme vous pouvez le voir, la place est vide pour l'instant. De Potter, time to shine. José et Ronan ne sont plus en course, on attend ta lettre.

Pour terminer, le Tyronum Mayor, Ronan, assis à côté de votre peut-être, et je dis bien peut-être, future place. Celui-ci s'occupe de vous faire passer les examens et de vous gérer en séance. Tout ce qu'il fait, vous le faites. Il boit, vous buvez. Il se lève, vous vous levez. Il tombe dans les escaliers de la brasserie en pleine séance, vous buvez.

Vient maintenant le reste de l'assemblée. Elle est constituée d'une part du Grand Conseil, c'est-à-dire tous les anciens Grands Maîtres. Leur but premier est d'aider la Commanderie. Pour les plus vieux, le but second est de faire chier la Commanderie.

Enfin, nous avons les Chevaliers de l'Ordre ainsi que des invités potentiels, comme par exemple ici, Cader le Juif, qui cumule désormais 5 étoiles de David sur sa calotte.

Bref, maintenant que toute l'organisation est faite, je vais pouvoir revenir sur le premier événement de l'année : le BBQ OBA, événement réussi étant donné qu'il a tout de même ramené plus de gens qu'en séance AOM... Cependant, malgré une météo plus que magnifique, la participation ne fut pas énorme cette année. Pas de perte à communiquer et une très bonne après-midi avec ceux présents, au final, donc pas de tracas.

L'organisation s'est, elle aussi, très bien déroulée. Quelques petits problèmes, toujours, mais de très courte durée avec cette Commanderie en or.
Tout débute à 9 h pour accueillir les gars de la commune. 3 gars pour installer 2 tonnelles dépliables, littéralement l'équivalent des tentes 2 secondes Quechua. 2 autres pour apporter une Cathy Cabine non fonctionnelle, et encore un dernier pour apporter le raccordement à l'électricité. Bref, 6 branquignols pour une durée de 30 minutes dont une pause pour discuter entre eux d'un malotru qui avait bougé des grilles sur la route. Vla-t-y pas que, plus tard, Tom Montagna se ramènera vers moi pour me dire : « Punaise, les routes étaient fermées, on ne savait pas passer pour amener les pompes donc on les a bougées ».

Ensuite, nous avons fait face à un problème majeur : l'accès à l'eau était coupé. Je ne vous fais pas un dessin, mais des pompes qui ne sont pas sous eau, ça fonctionne beaucoup moins bien pour servir l'embu. Après une brève expédition dans les égouts, tels des Tortues Ninja avec le Censeur, nous avons trouvé cet accès et avons pu enfin faire en sorte que tout se déroule au mieux.

La suite s'est néanmoins déroulée sans encombre, permettant à tout le monde de boire à sa soif.
Je vous propose donc maintenant, après m'avoir écouté, de boire aussi à votre soif. **Santé.**

## Compte-rendu Séance 2

**Camarades,**

Bienvenu à tous à cette première vraie séance ordinaire de l'année. Je dis première, car vu le nombre de gens présents à la séance précédente, on va faire comme si celle-ci n'avait jamais existé. Seule la commanderie et Degouys étaient présents pour la lecture de lettres il y a un mois.

Après tant d'années à faire des blagues sur le nombre de filles présentes en séance AOM, c'est un juste retour des choses.
Bon, qui dit première séance annulée dit aussi que je n'allais quand même pas me casser le cul avec un nouveau compte rendu. On va donc adapter et repasser en revue les derniers événements qui se sont déroulés en un mois.

C'est donc un plaisir de vous voir en si grand nombre pour prendre la parole parmi vous ce soir et vous conter ainsi les frasques de la séance extraordinaire, il y a un mois déjà.

Commençons par le commencement, la séance extraordinaire a démarré comme prévu à presque 20 h tapantes. Tout ce qu'on attend de l'OBA finalement.
Celle-ci a démarré sur les chapeaux de roues avec un AVC d'Arnaud en voulant lancer, pour la première fois, le chant de l'ordre sous la Grande-Maîtrise. Pour vous montrer un peu, ça a donné environ ceci : « Eh camarades camarades, AAAAAh… », de quoi donner à manger aux frères Chiem qui se sont empressés de lui donner les 3 grands conseils pour être un Grand Maître en or.

**Numéro 1** : Fais-toi confiance, si tu rates quelque chose, fais semblant que c'était fait exprès pour détendre l'atmosphère.
**Numéro 2** : Si un moment de blanc survient, demande au Cantor Primus de proposer un petit chant.
**Numéro 3** : Si Eric est le Cantor Primus, ne pas appliquer la règle numéro 2.

Ça y est, les 3 grandes règles assimilées, Arnaud était prêt à devenir le Grand Maître préféré de ton Grand Maître préféré.

Arrivé aux impudences, JC lève la main en prétextant qu'il est BOB ce soir car il essaye de faire attention avant son mariage.
Benjamin lui dira donc qu'on ne lui laissera aucune chance à son mariage en guise de pénitence.
Le camarade JC, un peu effrayé, rétorquera donc qu'il devra la faire calme ce jour-là pour, je cite : « Assurer lors de sa nuit de noces ».
Ce sur quoi Benjamin rebondira en disant : « Tu es chinois et sous alcool, elle ne s'attend à rien dans tous les cas. »
En mémoire de l'impuissance de JC, j'invite donc tous ceux ayant déjà eu des problèmes sexuels dus à l'alcool à boire pour lui.

La séance continue donc sur divers monologues des Chiem, sur le passé, comment c'était avant, blablabla. Jusqu'à ce que Thomas Coppé ait une révélation et lâche :
**« Mais JC, tu payais tes chopes en francs toi, du coup non ? »**
Uppercut au foie, le combattant étant à terre, une récompense sera accordée à Coppé pour cette réflexion.



Plus tard dans la soirée, une discussion sur le fait que le poste de Chambellan tente de moins en moins de monde fera son apparition.
Martin Cusse proposera de potentiellement réétudier ce poste pour attirer plus de monde.
**SIKE**, Xavier est chaud pour être Chambellan, l'étude de poste sera laissée à la prochaine commanderie.

Vint le temps des guindailles, JC a une nouvelle fois performé en nous proposant une guindaille appelée :
**« Comment lire dans le vagin des filles. »**
Une guindaille intéressante qui nous rappellera les années les plus sombres de l'OBA avec la fameuse **« Tarte aux poils avec un joli coulis de cyprine »** du camarade Roland Bastenier.
Pas étonnant que l'on voie de moins en moins de bonnes guindailles de la part de nos Tyrones à l'OBA quand on voit les guindailles exécrables que proposent nos vieilles croûtes.

La soirée se terminera avec les futurs Tyrones complètement arrachés. Normal, quand on voit qu'on a vidé en une soirée plus de fûts qu'au BBQ OBA. Presque 80 litres de spéciale pour 20 ; à cette cadence, les séances vont commencer à coûter cher.

Maintenant que la séance extraordinaire est passée, revenons sur notre deuxième séance extraordinaire **AKA le mariage de JC.** Je dis 2e séance parce que l'ambiance n'était pas si différente : les membres se sont regroupés pour chanter le chant de l'OBA, Larsin dormait sur le bar, JC et Thomas Gicouonon ont pris la parole, bref, une impression de déjà-vu, quoi.

Plus sérieusement, nous sommes arrivés à 13 h pour commencer à servir au bar. Nous avons donc pu admirer JC dans une belle chemise africaine. Eh oui, JC met une chemise, d'autres font une blackface, c'est vraiment beau de voir autant de tentatives d'ouverture au sein de l'ordre.

Bref, même si le mariage de JC n'était pas une vraie séance, elle fut extraordinaire dans tous les cas. Encore nos félicitations à JC pour son mariage. La commanderie espère de tout cœur que ce dernier ne fut pas impuissant pour le reste de sa nuit.

Nous arrivons désormais au **4 septembre**, la tant attendue séance de lettres. Attendue finalement que par la Commanderie ainsi que Thomas Degouys. Nous étions donc à 6 autour d'une table pour analyser les requêtes des potentiels Tyrones de cette année. Jusque-là, je ne savais même pas de quoi j'allais pouvoir parler dans le compte rendu de cette séance.
Et là, finalement, tombé du ciel, notre ami Charles.

Après quelques lectures, Arnaud passe à la lecture de la lettre du Tyro Charles.
Blablabla, je m'appelle Charles, je fais du rugby, on saute quelques lignes et on tombe sur cette phrase :
**« Binche, c'est aussi le marché de Noël. »**
Pour vous, cette phrase est une phrase comme les autres. Mais pas pour Degouys. Celle-ci résonnait dans sa tête depuis 1 an maintenant. Déjà une année entière que notre ami Mathys nous racontait que, oui, **Binche, c'est aussi le marché de Noël**.

Une analyse approfondie nous a donc permis de voir qu'une grosse inspiration, pour ne pas dire **plagiat**, était présente.
C'est pourquoi, après discussion, nous avons laissé le bénéfice du doute à notre victime en le laissant en liberté conditionnelle.
En échange, ce dernier devra effectuer une guindaille de motivation devant toute l'assemblée lors du Cantus OBA deux jours plus tard.

Une guindaille plus tard, le jury annoncera son jugement. Aux vues de la bonne foi de l'accusé et de son comportement irréprochable pendant 2 jours, celui-ci sera acquitté.
Néanmoins, s'il veut refaire sa guindaille de motivation devant nous à ce jour, je pense que les gens n'ayant pas été là seront plus que ravis.

**Merci à tous.**

# Compte-rendu Séance Externe

**Bonjour à tous, bonjour à tous,**

Je suis très heureux de pouvoir prendre la parole aujourd'hui parmi vous. C'est une chose importante que de garder contact avec nos camarades venant d'autres contrées. Bien évidemment, nous ne sommes pas tous bêtes, hein. On sait qu'une soirée gratuite avec boissons et bouffe aide beaucoup à l'ouverture d'autres ordres.
Vous le savez, on le sait.

Mais bon, dans tous les cas, peu importe votre ordre, la qualité de votre histoire ou de vos membres, le plus important est que nous soyons tous réunis ce soir.
Parce que vous savez, moi je ne crois pas qu'il y ait de bons ou de mauvais ordres. Moi, si je devais résumer le monde ordinesque aujourd'hui avec vous, je dirais que ce sont d'abord des séances, des gens qui m'ont tendu une chope, peut-être à un moment où je ne pouvais pas, où j'étais seul chez moi.
Et c'est assez curieux de se dire que ces séances, ces chants forgent une destinée... Parce que quand on a le goût de la bière, quand on a le goût de la bière bien plate, le beau geste, parfois on ne trouve pas l'interlocuteur en face, je dirais, le miroir qui vous aide à affoner.

Alors ce n'est pas mon cas, comme je le disais là, puisque moi, au contraire, j'ai pu, et je dis merci l'OBA, je lui dis merci, je chante l'OBA, je danse l'OBA... Je ne suis que carnaval !
Et finalement, quand beaucoup de gens aujourd'hui me disent : « Mais comment fais-tu pour avoir cette force guindaillesque ? » Eh bien je leur réponds très simplement, je leur dis que c'est ce goût de la bière, ce goût donc qui m'a poussé aujourd'hui à entreprendre une voie d'alcoolique, mais demain, qui sait, peut-être simplement à me mettre au service de la communauté, à faire le don, le don de mon foie...

Je sais ce que vous vous dites : « Wow mais autant de sagesse dans un seul homme, mais d'où sort-il tout ça, j'ai tellement peur que ma meuf me quitte pour lui. »
N'ayez crainte les amis, je ne touche pas aux bières déjà entamées.

Comme vous le savez, Jules César a dit : **« Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu. »** Je trouve que cette phrase est intéressante, car elle reproduit un peu à tous notre sentiment lors d'une fin de séance quand on est fier de ne pas être tombé sous le coup des chopes ennemies.
Étant donné que je suis très attaché à ce peintre, je vais vous faire un top 3 des phrases qu'il n'a certainement jamais dites, mais dont on pourrait penser que ça vient de lui.

## Numéro 1 :

**« Moins de blabla, plus de glouglou »**
Bon c'est sûr, il n'était pas censeur, mais ça lui est sûrement déjà arrivé avec tous ces shrabs après une bataille ou quoi, contre les valeureux Gaulois résistant encore et toujours à l'envahisseur romain.
D'ailleurs, j'inviterai tous les Gaulois à boire ensemble.

## Numéro 2 :

**« Opto ut tempus pissendi personalis »**
Dit comme ça, c'est sûr, on se dit qu'il n'allait pas en Corona vu son planning. Néanmoins, il a très certainement dû demander l'autorisation d'aller pisser un jour.
J'inviterai donc tous ceux ayant déjà été pisser pendant une séance à boire ensemble.

## Numéro 3 :

**« Putain le LSO c'est vraiment des poulets »**
Alors celle-là, c'est moi qui l'ai dite, mais je suis presque sûr que s'il avait rencontré des gens du LSO, il l'aurait dite aussi.
J'inviterai donc tous les gens connaissant le LSO à boire ensemble.

Bref, voilà voilà un peu pour ce top 3 très enrichissant, vous vous coucherez peut-être moins bêtes ce soir.

Je me doute qu'à ce moment même, vous êtes en train de vous dire :

Alors déjà, merci pour vos remarques envers ma personne. N'oubliez pas, je ne suis pas qu'un physique, je suis aussi très beau à l'intérieur.

Je vais donc maintenant vous expliquer pourquoi ce sentiment envers nos cons mais surtout **génies** du LSO.
Il y a maintenant 2 semaines, nous avons envoyé un mail d'invitation à tous les ordres pour cette externe.
Ça vous le savez, vu que vous êtes ici ce soir.

Cependant, v'là-t'y pas ma surprise quand le premier mail de réponse à cette invitation vient du LSO et dit, deux points, j'ouvre les guillemets : *censuré***…**
Nan j'dek, deux points, ouvrez les guillemets :
**« Bonjour, merci pour l'invitation, bien à vous. »**

J'ai donc commencé à réfléchir à l'utilité de cette réponse.
Deux options s'ouvrent à moi.
**Option une** : ils sont littéralement cons, ce qui est envisageable quand même.
**Option deux** : ils se sont pris pour le Toré en montrant leur « non-intérêt » à notre externe.

Bref, comme vous l'avez vu, j'ai beaucoup parlé pour ne rien dire ce soir.
Et tel le célèbre proverbe latin médiéval donné par ChatGPT, je dirai donc pour conclure :
**« Il y a un temps pour parler, et il y a un temps pour ne rien dire. »**
Je lève donc mon verre à présent devant vous et vous invite à boire avec moi.

## Compte-rendu Séance 3



**Bonjour à tous camarades,**
Chevaliers, vis sages, Tyrones, papa,

Nous nous retrouvons ce soir pour la dernière séance de ce quadrimestre, et oui déjà.
Nous aurons l'occasion de nous revoir une dernière fois dans moins de deux semaines lors de notre traditionnelle foire aux huîtres.

Revenons donc directement à la séance 2 du 25 octobre dernier.
Une magnifique séance en perspective, car les Tyrones ont pu faire la rencontre de notre camarade Roland Bastenier.

**20h23 :** Le *Gaudeamus* retentit.
14 minutes plus tard, Roland était déjà à 2 minutes de prise de parole.
**20h45 :** Ça fait 22 minutes que la séance a commencé, et Roland est désormais à 5 minutes de temps de parole. Les Tyrones ont à peu près compris le concept de l'ultra brevissimé. Heureusement pour eux, Tomy n'a pas encore parlé.

Mis à part ces 5 minutes de parole, Roland a soulevé une ancienne activité que l'OBA faisait dans un lointain passé avec l'ASMO : le soi-disant bar Whisky & Cigare de l'ASMOBA.
Soit Roland a raison, et on va coller un procès à l'APMO pour plagiat de séance. Soit Roland ment, comme quand il nous disait que Tahiti lui avait pissé dessus en bandant pendant son sommeil.

**20h55 :** Roland ne prend que 31 secondes de temps de parole. Le *Guinness World Record* est contacté et ils répondent positivement pour l'intégrer dans le *Guinness Book 2K24*.
Plus sérieusement, Roland prend la parole pour relever une erreur dans l'assemblée. Une inspection générale s'engage, et un doute commence à se poser parmi tous les membres. Plus on regarde, moins ça va, un peu comme De Potter en week-end comité.
Xavier porte son band du mauvais côté, Ronan porte son band de TM du même côté que celui de Chevalier et, pour finir, à défaut de mettre constamment l'Apertintaille à l'envers, cette fois-ci, c'est le pupitre qui l'est.

**21h03 :** 7 min 30 pour Roland
**21h22 :** 9 min 21, presque 1/6 du temps de séance à lui tout seul. Heureusement pour lui, le *tempus* viendra assez tôt, creusant ainsi le rapport de durée séance / temps de parole.

**21h30 :** Vient donc le moment de manger de délicieuses cuisses de poulet/frites tous ensemble. Pendant ce temps de pause, le camarade Benjamin Chiem parle à Tom en lui proposant des petites idées à faire en séance pour censer encore plus. Il lui dit que pour faire chier le Grand Conseil, il peut leur demander d'énumérer quelques articles présents dans le Codex.

**22h :** Reprise de la séance. Tom prend la parole et demande à Benjamin de citer quelques articles du Codex. Le camarade Chiem est donc pris à son propre jeu.

**23h24 :** Xavier remet sa lettre de candidature au poste de Chambellan. S'en suit une discussion assez longue sur la manière dont est vu le poste, plus un ouin-ouin de Ronan en disant que Thomas Degouys n'avait pas été gentil avec lui quand il avait oublié le foie gras pour la Foire aux Huîtres.
Je rappelle : l'événement s'appelle la **Foire aux Huîtres ET AU FOIE GRAS.**
Merde, dans mes notes j'ai écrit : « Faire des comptes rendus plus gentils sur le Chambellan désormais ».
En vrai, j'avoue, c'est dur le poste. Merci pour tout ce que vous avez fait, faites ou ferez. Une petite goutte pour tous les anciens Chambellans. En vrai, je chie dessus pour la tradition, mais c'est un sacré métier de l'ombre sans lequel beaucoup d'événements n'existeraient pas.

**00h :** P-E fait une guindaille. Je pense que j'étais bourré, car j'ai rien compris.
Après, je vois qu'il est écrit dans mes notes : « Séances logopédie », donc c'est qu'il devait l'être aussi. Sans rancune.

**00h13 :** 18 min 55, Roland prend la parole pour nous annoncer que NON, on ne tape pas sur les tables à tous les chants. Ça dénature le chant.
On parlait quand même du *Hussard de la Garde*, je ne sais pas si ça dénature quoi que ce soit de vivre sans souci, de boire du purin et de manger de la merde.

**00h36 :** Fin de séance avec un chrono de 21 minutes et 2 secondes. On a déjà vu mieux, mais pas mal pour un retour en séance.

Et si la séance s'est arrêtée, l'after n'a fait que commencer. Roland en avait encore des choses à dire.
Tout commence pendant qu'on vidait les fûts, Roland vient près de moi et me dit :
**« Encore un bac… Et je suis saoul. »**
Alors restons sérieux, Martin Cusse me dit ça, je le crois. Mais Roland…

S'en est suivie une after au Rusbi où ce dernier a entamé une discussion avec notre Censeur (photo à l'appui), bien assis sur ses genoux comme un gosse à St-Nicolas.
À première vue, c'est mignon, et gay. Mais si on regarde bien, c'est une technique pour ne pas que la victime puisse s'enfuir de la discussion.
Tout était réfléchi. Regardez la tête du Censeur, complètement apeuré.
Selon certaines rumeurs, il lui aurait susurré à l'oreille : **« Ptn… Encore un bac et j'suis saoul. »**

**À 4 h du matin**, l'after se termine, la Commanderie décide de rentrer chez le Garde des Sceaux pour aller dormir tranquillement.
Jusqu'à ce que derrière nous, on entende : **« Bon Arnaud, je viens en boire une chez toi. »**
Encore et toujours Roland. Je lui servirai finalement une bière qu'il ne touchera pas. Il se penchera vers mon oreille pour me dire : **« Encore un bac et j'suis saoul. »**
Avant de se lever pour rentrer chez lui à **5 h du matin.**

## Compte rendu sur l'externe

Camarades, je vous laisse boire un coup après ce résumé de séance. Que cette gorgée fasse guise d'entracte, car nous nous replongeons désormais dans le compte rendu de la séance externe de la semaine passée.

Cette année, l'externe s'est déroulée en Carolo.
Étant donné la taille de la salle, nous espérions, pour une fois, ne pas avoir trop de gens.
Coup de génie de la part de l'Archiviste, ou seulement retard d'envoi du mail : seuls **17 extérieurs** répondent positivement à l'invitation.

C'est donc le cœur léger que nous nous préparons à la séance tout en accueillant les invités à la Bière des Ours.
Un bon moyen de faire fermer leur gueule aux camarades un peu trop bavards.

La séance commence donc et on se rend compte que ce n'est pas 17 externes qui sont présents, mais bien **11**.
Sur les 6 absents, seul **1 a prévenu** de son absence. Bref, un grand plaisir d'être tenu au courant.

Malgré cette séance en petit comité, nous nous disons que ça peut justement être l'occasion de faire une chouette externe sans avoir du brouhaha constant.
D'un autre côté, ça fera aussi plus de spéciales pour nous. Et heureusement d'ailleurs, car le fût d'Ours sera vide **avant la fin du chant OBA**.



Je ne vais pas vous mentir, mais je pense que commencer à l'Ours fut notre **première erreur**.
Non, la deuxième en fait. La première est d'avoir laissé Louis De Potter être Grand Maître de l'ODC.

Bref, assez peu de souvenirs pour tout vous raconter.
**Putain de Bière des Ours.**
Heureusement, en tant qu'Archiviste, je prends des notes, ça devrait être plus facile.
**8 lignes…** ma feuille comporte **8 lignes**, dont la première est juste le mot « externe » souligné.

Les 3 dernières sont successivement :

- **23h30 : Xavier dort**
- **00h : Ronan dort**
- **00h30 : De Pott dort**

J'ai donc écrit **4 lignes** sur la séance. Aussi efficace que Ronan avec du foie gras.

La première est : **« Tom censeur en mousse »**.
Pour la petite histoire, le censeur ayant laissé sa toge chez notre camarade Thomas Pouleur, ce dernier ne revenait pas avant 20h15. Arnaud lui dira de ne pas s'inquiéter et d'aller la chercher pendant le début de séance.
**20h25**, Tom arrive en même temps qu'un retardataire OAC. Le Chevalier OAC s'offusque en voyant qu'il va se faire censer par un gars qui est lui-même en retard. Ce dernier demande donc justice.

Arnaud décide alors de jouer à l'affond : **qui aura le droit de censer l'autre ?**
Après 3 litiges et une victoire du camarade OAC, ce dernier décidera d'infliger un *tcoutchou* à notre censeur.
**7 affonds à l'Ours plus tard**, le censeur a pu aller s'asseoir.

La deuxième phrase parle d'un affond PQ avec l'OAC.
En effet, ceux-ci nous ont littéralement cassé les oranges pendant 2 h pour faire un concours d'affond PQ entre un OBA et un OAC. Heureusement, nous avions avec nous un ancien Chambellan bien rodé, **le Mike Tyson de l'affond torche**.
Notre camarade Ronan a accepté l'affrontement et l'a remporté haut la main, mais surtout **à bas le slip**.
Je ne suis pas fan de celle-là.

La dernière phrase parle d'une embrouille entre les Tyrones au fond en fin de soirée.
Classique me direz-vous.
Mais bon, voyant que Ronan est à moitié défoncé, Arnaud prend la parole pour demander ce qu'il se passe clairement.
Ce à quoi un Tyro OAC répond, plein de haine :
**« Grand Maître, ce Tyro n'a pas fini son verre. »**
Le Grand Maître avait heureusement les mots pour réconforter ce Tyro pris d'injustice.
Il lui dit donc : **« Mais ta gueule toi, pourquoi tu parles ? »**

Nous en arrivons donc à la fin de séance, après quelques guindailles de Tyrones.
Voici que Tahiti nous propose une guindaille sortie de sa poche.
Qu'elle ne fut pas notre surprise, en l'écoutant, de voir que c'est un chant sur le fait d'avoir un rapport sexuel non consenti avec des morts.

Nous n'aurions pas dû être surpris en soi. Entre ça et Éric avec ses chants scatophiles parlant de manger la merde de son gosse...

# Compte-rendu Séance 4

**Camarades,**
Bonsoir à tous, c'est un plaisir de vous retrouver après autant de temps sans séance. Quoi de mieux que de se retrouver pour célébrer la potentielle remise de band de nos Tyrones.
Comme vous le savez, je suis ici pour vous raconter les frasques de la dernière séance. Je suis un peu le résumé Netflix des séries quand une nouvelle saison sort après 2 ans d'absence.
Le truc fait un peu : **« Tudum…précédemment dans OBA »** et ça te rappelle en 2 minutes pourquoi Arnaud portait une putain de djellaba pendant la séance.

Bref, cette soirée a démarré dans l'ancien bureau de Bruno parce que notre salle habituelle était occupée par des vieux mafieux sous cigares. La même salle où il nous est interdit de fumer habituellement. D'ailleurs Roland, avec l'accord du Censeur, tu peux déjà prendre un complet étant donné que dans 3 chopes tu vas déroger à la règle.

Cette séance a donc démarré par un petit mot de notre Grand Maître, nous disant que ça lui faisait plaisir de nous accueillir en ce lieu, car beaucoup de souvenirs à lui y étaient présents. Il continuera d'ailleurs avec un :
**« Vous êtes comme dans ma chambre »**, sauf que la salle n'était pas remplie de mouchoirs à sperme, ni de shorts à sperme, ni de rien contenant son sperme d'ailleurs.

Cette salle foutrement bien propre a donc accueilli un grand nombre de participants, dont plusieurs invités d'autres associations.
C'est formidable de pouvoir accueillir des membres extérieurs... encore faudrait-il que le Grand Maître eût été au courant assez à l'avance.
On connaît l'art. 99 qui dit que **« Les membres extérieurs sont autorisés en séance sous l'accord du Grand Maître ».**
On avait juste oublié la note de bas de page qui dit :
**« Sauf si c'est Arnaud le Grand Maître, dans ce cas on s'en bat les couilles. »**

Bref, la présentation des ordres extérieurs se déroule à merveille jusqu'à celle de l'AIO. Vous vous demandez toujours qui ils sont, nous aussi. Le Boug est arrivé sans couvre-chef, sans toge, et sans papier. Néanmoins, ce dernier nous a apporté un cadeau : une magnifique **djellaba codexiale.** Celle-ci a été offerte au Grand Maître. **Sharraftukum** à lui, il n'a rien volé en partant donc c'est cool.
Quand je dis « voler », je ne dis pas ça parce qu'il est de Bruxelles, qu'il porte des djellabas et que c'est un Arabe hein. Je ne suis pas raciste, j'ai un pote noir à l'OBA.

Après quelques doux chants et affonds, nous en sommes arrivés au mot du Chambellan. Ce dernier, nous parlant de la Foire aux Huîtres, précise qu'il espère ne pas oublier le foie gras cette année. Ce à quoi Martin Cusse répond :
**« Bah oublie les huîtres »**, avant de ponctuer sa remarque avec un **« Eheh »** empreint d'une auto-satisfaction claire.

Pendant ce temps, Quintart est réprimandé pour la première fois par le Censeur, ce dernier le fait changer de place.

Pour je ne sais plus quelle raison, Thomas Gigounon a pris la parole, étonnant me direz-vous. Celui-ci a raconté que lors de la toute première séance OBA, les gens n'étaient ni habillés ni calottés.
Une réflexion éclate de la part de Benjamin Chiem :
**« Quoi ? Ils étaient nus et décalottés ? »**
Toujours une histoire qui tourne autour du troud'balle dans ces comptes rendus.

Pas le temps de profiter de la blague que le brouhaha de l'aile gauche fait s'énerver Arnaud :
**« On va les déplacer ceux-là, ils sont en primaire. »** dit-il.
**« Vous êtes des catalyseurs de conneries »**, ajoutera-t-il.
Et c'est sur ces mots doux que Quintart sera envoyé sur les genoux de Tomy en guise de punition.

Après un délicieux repas et quelques chants, **il est venu... le temps des guindailles**
(Si quelqu'un m'interrompt pour chanter **« Le temps des cathédrales »**, déjà qu'il aille se faire foutre. Et qu'il termine son verre avec accord du Censeur.
Si c'est le Censeur qui a lancé le chant, qu'il aille se faire foutre aussi et qu'il termine son verre avec accord du Grand Maître.
Si c'est le Grand Maître qui a lancé le chant, je vais me faire foutre, je termine mon verre avec mon propre accord).

Thomas Gigounon se lance donc avec une guindaille tout droit sortie de son encyclopédie. J'aimerais vous dire de quoi ça parlait, mais c'était long et je comprenais un mot sur trois. Du coup je le laisse passer avec mention rattrapage pour cette fois.
Même si Thomas « chauffeur de salle » Gigounon a bien effectué son travail, les guindailles de Tyro sont arrivées.
Plus éclatées les unes que les autres, comme à leur habitude.
On a eu droit à un enchaînement de chiasse dans une toilette turque.

Pour relever le niveau, il n'y avait qu'une seule chose à faire. Arnaud a appelé son élément fort. **Ceinture noire 3e Danne en écriture de guindaille.** Simon « Fade Up » Coppé pour nous interpréter **« La balade de l'OBA ».**

Après tant d'émerveillement, le brouhaha reprend, Quintart est une nouvelle fois engueulé, et change donc de place encore une fois.
C'est après ces magnifiques anecdotes et une **chaise musicale** de la part de Quintart, ce **catalyseur de connerie**, que la séance arrive à son terme.
Arnaud annonce donc qu'un dernier chant sera lancé pour conclure.
Jusqu'à ce que Quintart se lève en trombe et crie :
**« Non, on n'arrête pas, on continue »**, suivi d'un applaudissement général.
Le Grand Maître n'en revenait pas, un **coup d'État** venait d'éclater au sein même de son assemblée.
**« Ainsi s'éteint la liberté, sous une pluie d'applaudissements. »**



## Compte-rendu Séance 5

Dé djeu, y'avait du monde à crever, dit.
Quand on voit comment a commencé la première séance de cette année, et celle d'il y a 2 semaines, nous ne pouvons qu'être heureux de voir autant d'engouement de votre part. Pour cela, je pense que la Commanderie sera d'accord avec moi pour tous vous remercier.

Bon, je ne vais pas dire que ça fait plaisir aussi qu'il y ait moins de monde aujourd'hui, mais ça ne sera pas plus mal de pouvoir gérer une séance sans avoir des **catalyseurs de conneries** un peu partout.
Je pense d'ailleurs que ça peut être un chouette moment pour se recentrer un peu plus sur nos **candidati**, qui ont parfois été un peu oubliés lors des deux dernières séances.

La séance a donc démarré avec 300 personnes dans chaque aile si je me souviens bien. Le Censeur, ayant été rodé toute la journée par Arnaud, n'a pas trouvé meilleure idée pour commencer la séance que de mettre **Bruno Deghorain au coin**.
Ça peut vous paraître anodin, mais c'était en fait un mouvement magistral de la part de Tom. Celui-ci étant en sous-effectif, il a appliqué les codes des prisons américaines à la lettre :
**« J'arrive et je pète la gueule du gars le plus baraqué pour montrer qui est le vrai patron. »**
En mettant Bruno au coin, ce n'est pas seulement un doigt d'honneur, bien mérité, à tous les vieux qu'il fait. C'est surtout une démonstration de dominance envers toute l'assemblée.
**Sans peur, ni bravade**, comme on dit.
Félicitations le boss, n'oublie juste pas que tu dors chez lui à chaque séance depuis 2 ans quand même.

Nous continuons donc avec les présentations et chants des ordres extérieurs jusqu'à ce que… **Los dramos.**
**Beau-papa** présente l'Ordre de l'Huître Rieuse. Je ne sais que dire, mis à part le fait que Simon s'est retourné vers moi en me disant :
**« Ptn, même l'Ordre des Croissants c'est mieux. »**
Il a pas tort, il a pas tort. *(J'espère que t'as fait la même intonation que la rèf TikTok sinon les gens vont pas rire).*

Après cette présentation douteuse et quelques bières enfilées, le **Tyronum Mayor** prend la parole en disant :
**« Un Tyrones nous a rejoints. »**
Ni une, ni deux, les vieilles croûtes le coupent pour préciser qu'on dit **« Tyro »** et non **« Tyrones »** au singulier.
Ronan s'énerve donc en disant :
**« Faut savoir hein, quand je dis Tyrones, vous êtes pas contents, et quand je le dis vous allez aussi… qu'est-ce qu'on fait ? »**
Ce à quoi Bruno répond :
**« Bah révise ta grammaire. »**
Et d'un côté, il a pas tort… Il a pas tort. *(Ce qui est bien avec le fait que je sois absent, c'est que c'est toi qui prends les bides si c'est pas drôle).*

Après un repas de roi et quelques bières, la séance redémarre, sans les Tyrones, sur un sujet épineux : **le syllabus sur Binche**.
On changera des trucs un jour, mais ça sera sûrement pas pour cette année, donc **courage pour l'exam, les candidati**.

Une fois le sujet du syllabus terminé, les Tyrones ont pu revenir dans l'assemblée et enfin faire leurs **serments**. Les Tyrones sont maintenant des **candidati**.
Rien à dire là-dessus, mis à part qu'ils ont tous, sans exception, mieux récité leur serment que Simon Coppé l'année passée avec son légendaire :
**« Mi, nom du Tywo… »**

**00h20**, la remise de bands termine seulement, ça ne présageait rien de bon sur l'heure de fin de séance, qui était, selon mes écrits : **« d'une ambiance animée animale ».**

La femme du Roulier était déjà passée, et l'alcool montait au cerveau, les filtres disparaissaient de plus en plus.
Au point qu'Arnaud commence à imiter Thomas Gigounon pour aucune raison devant l'assemblée :
**« Éh, oh, hein, bon… »**
Ce dernier demande alors :
**« Qu'est-ce qu'il dit lui ? »**
Ce sur quoi Arnaud répond :
**« Non tqt, je me fous juste de ta gueule. »**
Y'a que la vérité qui blesse, comme on dit.

Bref, beaucoup d'anecdotes pour dire que c'était une **séance de feu**. À tel point que l'**alarme incendie** s'est même déclenchée pendant *La Mère Gaspard*.
Bon, je ne sais pas si c'est une absence totale d'instinct de survie ou une forte envie de gagner, mais on a pu remarquer qu'absolument **PERSONNE n'a bougé son cul** lors d'un potentiel incendie.



# Le Mot de la fin

**Merci à tous pour votre lecture, j'espère que cette Clochette vous aura plu !**

Après ce moment exceptionnel passé ensemble, vous vous posez sûrement la question fatidique : *« Mais pourquoi une seule Clochette par an ? Avant, il y en avait plus ! »*

Oui, avant moi aussi, je ne comprenais pas. Alors, cette année, j'ai pris les devants : j'ai commencé l'écriture bien en avance, histoire d'avoir le temps. Et c'est là que j'ai compris. Le véritable obstacle à la sortie de la Clochette, ce n'est ni la flemme ni le manque d'investissement… c'est la Commanderie elle-même.

Parce qu'au fond, comment voulez-vous publier plusieurs éditions par an quand il faut déjà plus de deux mois à la Commanderie pour pondre douze malheureuses phrases ? C'est fascinant.
À une époque où ChatGPT peut rédiger un roman en une minute, il suffirait d'un clic pour nourrir l'Archiviste et inonder l'année de Clochettes.

Mais attention, nous voilà face à un dilemme : préfère-t-on plusieurs Clochettes vides d'humanité ou une Clochette remplie de sincérité ? Après tout, la qualité, ça prend du temps… et beaucoup de relances.

**SarchArchiviste,**

**XX**



En nos remparts, pour la patrie et
pour le roi
Prions Saint-Ursmer